

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 14 комбинированного вида  
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 14  
Петродворцового района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 191 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Воспитателей:

Калистратовой Ю.А., Мершиной О.А.  
подготовительной группы «Солнышко» 6-7 лет  
срок реализации 2023-2024 год уч. год

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели Программы	3
1.3.	Задачи Программы	3
1.4.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	4
1.5.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	5
1.6.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	7
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
1.8.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	8
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>11</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФГОС ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	11
2.2.	Задачи и содержание образовательной работы с детьми	11
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	122
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	122
2.3.2.	Используемые технологии развития детей	125
2.3.3.	Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией	127
<b>2.4.1.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>129</b>
2.4.2.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	129
2.4.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	137
2.4.4.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	142
2.4.5.	Методическое обеспечение образовательного процесса	146
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>147</b>
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	147
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		<b>153</b>

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы разработана на основании образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №14 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на период 2023 – 2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.08.2024 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие».

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки\* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

1.2. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
<b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:		
<ul style="list-style-type: none"><li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li><li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li><li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li><li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>		
1.3. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.2.	стр.4-5
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	

6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		
<b>1.4. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы</b>			
ФГОС ДО		Название раздела ФООП ДО	пункты
		II. Целевой раздел ФООП ДО	п.14.3.
			страницы
			стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФООП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.5. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

<b>Группа</b>	общеразвивающая		
<b>Количество детей</b>	21 чел.		
	Мальчиков - 12 Девочек - 8		
<b>Группа здоровья</b>	Первая - 3	Вторая - 18	Третья - 1

Статус семей	Полная	неполная	многодетная
	16	5	2

(см. в приложении к ОП ДО «Возрастные особенности детей 6-7 года жизни»)

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Таким образом, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

- С 01.06 по 31.08 (если учреждение работает) устанавливается период, в который создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально – художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.
- В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.
- В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
- Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных онлайн мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

## 1.6. Планируемые результаты освоения/ реализации Программы

К концу седьмого года жизни при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- Проявляет ответственность за начатое дело;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде; • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и

		поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

#### **Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные	-Наблюдение -	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь -Май

<p>достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"</p>	<p>Анализ продуктов детской деятельности Анкетирование родителей</p>			
---	--	--	--	--

### 1.8 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Парциальная программа «<b>Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет</b>». <b>Г.Т. Алифанова</b> - Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)</p>	
<p><b>Цель</b></p>	<p>Целью программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - является гармонизация развития дошкольников средствами петербургской культуры через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>формирования у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности; патриотического и нравственного воспитания обучающегося; развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города; формирования основ экологической культуры в условиях города.</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию Программы</b></p>	<p><b>Принципы:</b> профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно ориентированном взаимодействии его с ребёнком; сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность, сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру. принцип системности; принцип полноты (реализация всех тем); принцип учета городской местности;</p>



	<p>принцип интеграции (органичное вплетение в образовательные области); - принцип возрастной адресованности;</p> <p>- принцип координации деятельности педагогов (привлечение специалистов);</p> <p>- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.</p>
<p><b>Планируемые результаты освоения Программы</b></p>	<p>Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер.</p> <p>Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.</p> <p>Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер.</p> <p>Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворения от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.</p> <p>Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер.</p> <p>Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт.</p> <p>Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики.</p> <p>Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.</p>
<p><b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b></p>	<p>Парциальная программа содержит диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.</p> <p>Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p>

<p><b>ЧФУОО – 40%</b></p> <p><b>Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада»</b></p>	
<p><b>Цель</b></p>	<p>создание условий духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников на основе традиций духовных ценностей</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>-Создание сообщества субъектов образовательного процесса: родителей, педагогов, детей, партнеров (привлечение к жизни детского сада субъектов локального сообщества: фольклорные сообщества, общество ветеранов и др.)</p> <p>- Моделирование системы возрастосообразного освоения материала культурных традиции</p>

	- Формирование в образовательном учреждении механизмов поддержки становления личностной позиции ребенка в процессе возрастного развития
<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплексно – тематический принцип с учётом интеграции образовательных областей;</li> <li>- Принцип преемственности: связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.</li> <li>- Учет возрастных и индивидуальных особенностей (физиологических и психологических) ребенка: выполнение требований должно быть посильным для конкретного ребенка в конкретный момент времени (уровень работоспособности, степень утомляемости, наличие \отсутствии отвлекающих факторов);</li> <li>- Последовательность в предъявлении требований;</li> <li>- Демонстрация нравственного поведения самим взрослым.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;</li> <li>- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;</li> <li>- формирование духовно-нравственного, ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку;</li> <li>- формирование первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости;</li> </ul>
<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<p>Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p> <p>Разработка критериев оценки уровня сформированности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уважения к своему народу, его культуры и духовных традиций;</li> <li>- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;</li> <li>- ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку;</li> <li>- первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях;</li> <li>- эмоциональной отзывчивости;</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие*

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

## 2.2. Задачи и содержание образовательной работы с детьми

Образовательная область	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>2.2.1 Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально</li> </ul>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет</li> </ul>

	<p>одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul>	<p>детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает</li> </ul>
--	--	---

		<p>устанавливать детям темп совместных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации</li> </ul>
	<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России,</li> </ul>

		<p>День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности</li> </ul>	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры</li> </ul>

	<p>материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов</li> </ul>
--	--	--

		труда - ножниц, иголки и тому подобное.
	<p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований</li> </ul>



	Санитарных правил
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

**Перспективный план работы по сюжетно – ролевым играм:**

Месяц	Тема	Цель	Примечание
<b>Сентябрь</b>	«Семья» (проектная деятельность)	Продолжить формировать организовывать самостоятельно знакомую игру. Распределять роли, налаживать контакты в совместной игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«ГАИ»	Закреплять в игре полученные представления от экскурсий, литературных произведений по ПДД. Согласовывать свои действия с действиями сверстников.	
<b>Октябрь</b>	«Банк»	Создать условия для игры. Углубить представления о работниках банка, процесс обслуживания клиентов. Способствовать взаимосвязи с другими играми (магазин)	
	Магазин (супермаркет)	Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включая продуктивную деятельность, самостоятельно готовить игровую обстановку.	
<b>Ноябрь</b>	«Зоопарк»	Расширять игровые замыслы, разнообразные сюжеты. Создавать условия для творческого самовыражения. Ввести варианты усложнения игры.	
	«Доктор»	Способствовать развитию сюжета на основе полученных представлений. Учитывать интересы и чувства других, менять роли; уметь договариваться.	

<b>Декабрь</b>	«Банк»	Продолжать закреплять правила игры. Самостоятельно распределять роли. Вызывать интерес к труду взрослых, работников банка. Отражать явления социальной жизни.	
	«Почта» <b>(проектная деятельность)</b>	Расширять через игру представление о труде работников почты. Использовать предметы-заместители, атрибуты изготовленные своими руками.	
<b>Январь</b>	«Ателье»	Расширять представление детей о профессиях: швеи, закройщика, модельера. Развивать сюжет на основе полученных представлений. Развивать эстетические чувства.	
	«Библиотека»	Развивать умение договариваться о последовательности совместных действий. Включать в игру продуктивную деятельность.	
<b>Февраль</b>	«Моряки»	Воплощать игровые замыслы. Расширять представления о ролях на корабле. Вводить варианты с усложнением задач. Ф-ть умение совместно планировать свою работу.	
	«Стройка»	Развивать умение детей коллективно возводить постройки, применяя конструктивные решения. Выполнять роль строителя разного назначения.	
<b>Март</b>	«Парикмахерская»	Закреплять умения усложнить знакомую игру. Проявлять творчество. Обогащать игру новыми решениями, вводить ситуацию. Взаимодействовать со сверстниками.	
	«Театр»	Формировать умение развивать сюжет игры. Применять полученные представления. Передавать образы героев, развивать эмоции в ходе игры.	
<b>Апрель</b>	«Космос» <b>(проектная деятельность)</b>	Отражать в игре полученные представления о профессии космонавта. Совершенствовать умение договариваться на игру, согласовывать свои действия с сверстниками, соблюдать ролевые взаимоотношения.	
	«Спасатели»	Расширять представление о профессии спасателей через игру. Способствовать развертыванию сюжет в игре, установлению товарищеских отношений в игре. Вызвать интерес к профессии спасателей.	
<b>Май</b>	«Школа»	Формировать полученные представления в игре, наполнение игровых навыков, углубить представление детей о профессии учителя, школьных принадлежностей. Воспитывать желание учиться.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	Магазин (канцелярия)	Расширять сюжет знакомой игры. Использовать канцелярские товары для школы. Расширять игру путем расширения состава ролей, связать с другими играми. Развивать творчество, воображение.	

### Игры с экономическим содержанием

Название игры	Цель, правила
«Купи другу подарок»	<p><b>Цель:</b> Ф-ть умение подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.</p> <p><b>Правила:</b> выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену.</p> <p><b>ТСО:</b> карточка с «подарками» и ценниками, монеты разного достоинства, карандаши разного цвета.</p>
«Кто что делает?»	<p><b>Цель:</b> расширить представление детей о профессиях и трудовых действиях; воспитать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых.</p> <p><b>Правила:</b> Дети подбирают инструменты (картинки), которые необходимы для работы людей тех профессий, которые изображены на сюжетных картинках.</p> <p><b>ТСО:</b> карточки с изображением профессии (продавец, повар, кассир, художник, банкир) и трудового действия (взвешивает товар, готовит еду, рисует, беседует, отсчитывает деньги, показывает рекламные образцы и др.).</p>
«Угадай, где продаются»	<p><b>Цель:</b> Ф-ть умение детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.</p> <p><b>Правила:</b> Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются.</p> <p><b>ТСО:</b> картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т.д.</p>
«Магазин игрушек»	<p><b>Цель:</b> Дать возможность детям практически осуществить процесс купли – продажи; развить умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость).</p> <p><b>Правила:</b> Ребенок отсчитывает определенную сумму денег, и покупает игрушку. По мере того, как игрушки раскупаются, продавец добавляет новые.</p> <p><b>ТСО:</b> Разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.</p>
«Что быстрее купят?»	<p><b>Цель:</b> Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.</p> <p><b>Правила:</b> Ребенку предлагается пара карточек с изображением одинаковых товаров. Из двух предложенных вещей ребенок выбирает ту, которую.</p>
«Монополия»	<p><b>Цель:</b> Необходимо заработать больше всех денег к тому моменту, когда один из игроков станет банкротом. Чтобы зарабатывать деньги, вам необходимо расставлять свои билетные кассы на секторах аттракционов и продавать билеты (аналог налогов), когда другие игроки оказываются на этих полях.</p>
«Поезд монет и купюр»	<p><b>Цель:</b> Дать детям представления о достоинстве монет и купюр; устанавливать соответствие между достоинством денег и количеством монет и купюр; выстраивать последовательность по увеличению и уменьшению достоинства монет и купюр;</p>

<p><b>2.2.2 Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения некоторые цифровые познания окружающего детей применять средства для мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять представления взаимодействия и расширять детей о способах со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> </ul> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи</li> </ul>
---	---	---

	<p>природы и человека в разные сезоны года, закреплять классифицировать объекты природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>на сложение и вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p>4) Природа:</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> </ul> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: •</p>	

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Перспективный план работы по формированию  
элементарных математических представлений:**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Сентябрь</b>	«Деление множества на части»	Уточнить у детей уровень сформированности представлений о делении множества на части и объединении частей в целую группу; умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	
	«Порядковый счет в пределах 10»	Уточнить у детей уровень сформированности представлений о порядковом счете в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.	
	«Геометрические фигуры»	Уточнить у детей уровень сформированности представлений о временных понятиях (время года, неделя, части суток): представления о треугольниках и четырехугольниках	
	«Состав числа 5»	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	
<b>Октябрь</b>	«Состав числа 6»	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	
	«Состав числа 7 и 8»	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о	

		треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
	«Состав числа 9»	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	
	«Состав числа 10»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Продолжать формировать умение находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	
<b>Ноябрь</b>	«Многоугольник»	Дать представления о составе числа 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	
	«Вес предметов»	Формировать представление составлять число 3 и 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
	«Ориентировка на листе бумаги»	Формировать представление составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа.	
	«Измерение величин с помощью условной меры»	Формировать представление составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	
<b>Декабрь</b>	«Измерение длины с помощью условной меры»	Формировать представление составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
	«Счет в	Формировать представление составлять число 8 из	



	прямом и обратном порядке»	двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	
	«Измерение высоты»	Формировать представление составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Формировать умение составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	
<b>Январь</b>	«Геометрические фигуры»	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	
	«Монеты»	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Совершенствовать навыки счета по заданной мере. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей	
	«Измерение жидких веществ»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	
<b>Февраль</b>	«Задачи на сложение»	Дать детям представление о структуре арифметических задач на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание,	

		память, логическое мышление.	
	«Задачи на вычитание»	Дать детям представление о структуре составления и решения арифметических задач на вычитание. Умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Внимание, память, логическое мышление.	
	«Монеты»	Продолжать упражнять детей в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	
	«Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание с использованием сравнения (знаки больше, меньше, равно). Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
<b>Март</b>	«Деление целого»	Продолжать работу по составлению арифметических задач на сложение и вычитание разными способами. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	
	«Измерение отрезков»	Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение по картинкам. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
	«Геометрические фигуры»	Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание с одним неизвестным. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции	
	«Измерение высоты»	Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание с одним неизвестным. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	
	«Задачи на сложение и вычитания»	Формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на	

		вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение	
<b>Апрель</b>	«Измерение длины предметов»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	
	«Задачи на сложение и вычитания»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание с одним неизвестным. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку (графический диктант под диктовку). Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку (графическое задание с опорой на зрительный анализатор). Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление	
<b>Май</b>	«Задачи на сложение и вычитания»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление	
	«Задачи на сложение и вычитания»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	

	«Задачи на сложение и вычитания»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
<b>Июнь</b>	Закрепить представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части, в которых предметы отличаются определенными признаками. Закрепить умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры; измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Закреплять представление о времени: его текучести, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.		
<b>Июль</b>	Продолжать совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.		
<b>Август</b>	Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Закрепить со счётом в пределах 20.		

**Перспективный план работы по формированию целостной картины мира:**

Месяц	Неделя	Цель	Примечание
-------	--------	------	------------

<b>Сентябрь</b>	«Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Знатоки»	Выявить представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива	
	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Дары осени» праздник «Осенины»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	««Наш дом – Земля – Вселенная»»	Расширить представления детей о потребностях человека.	<b>(Рабочая программа по « Петербурговедению »)</b>
<b>Октябрь</b>	«Бабушкин сундук»	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Золотая осень»	Формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних деревьев. Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать словарь детей прилагательными: рябиновый, березовый, липовый, кленовый. Знакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени.	
	Виртуальная Экскурсия. «Музей хлеба». (проектная деятельность)	Расширение и уточнить знаний детей о труде хлебороба, профессиях работающих в поле. Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Воспитание бережного отношения к хлебу.	<b>(Рабочая программа по « Петербурговедению »)</b>

	«Растительный мир средней полосы России»	Расширять представления детей о природе родной страны. Учить детей восхищаться красотой и многообразием родной природы, формировать представления о лесах как об особом богатстве России.	
<b>Ноябрь</b>	«Мое отечество-«Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России, рассказывать об истории и культуре своего народа.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Земля - наш общий дом»	Формировать представления о Земле и жизни людей на ней. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре. Развивать чувство патриотизма, любви к своей стране.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Животные водоемов, морей, океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами	
	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	
	Родословная моей семьи <b>(проектная деятельность)</b>	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.	<b>(Рабочая программа по «Петербургове дению»)</b>
<b>Декабрь</b>	«Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	
	«Что мы знаем о птицах» <b>(проектная деятельность)</b>	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить детей узнавать птиц по повадкам, внешнему виду, песням. Дать детям элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в холодное время года.	

	В мире материалов (елочные игрушки)	Углубить представления детей о празднике Нового года, о подготовке к нему, об украшении елки и жилища, группы. Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	
	Новогодняя почта <b>(проектная деятельность)</b>	Познакомить детей с трудом работников почты, с процессом. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь и уважение к людям	
<b>Январь</b>	«Небезопасные зимние забавы»	Уточнить знания о правилах пользования опасными предметами в зимнее время года	
	«11 января- День заповедников и национальных парков»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	
	«Никто не забыт, ничто не забыто» Экскурсия «Музей блокадного детства»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады	<b>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
	«Подвиг защитников Ленинграда»	Расширить знания детей о блокаде Ленинграда. Рассказать о воинах, защищающих Ленинград, как люди чтят память о погибших солдатах, детей войны. Воспитывать уважение к защитникам разного города, гражданские чувства.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Февраль</b>	«Служебные собаки»	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Экскурсия в Чесменский залы»	Познакомить детей с историей российского флота.	<b>Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
	«Защитники Родины»	Расширить знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, воспитывать стремление быть похожими на них.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Пройдет зима холодная»	Уточнить представление детей о зиме, о жизни растений и животных в природе. Показать зависимость состояния растений от внешних условий. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.	

<b>Март</b>	«Полубуйся: весна наступает»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к худ.- творческой деятельности.	
	<i>Праздник 8 Марта</i>	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства.	<b>Рабочая программа по « Петербурговедению»)</b>
	«Неделя музыки для детей»	Обогатить эмоционально художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о многообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды, ее пользе в жизни человека, животных и растений.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Апрель</b>	Экологический десант	Воспитание экологической сознательности, желание беречь природу	<b>Рабочая программа по « Петербурговедению»)</b>
	«Космос» (проектная деятельность)	Расширять представление о космических полётах, космическом пространстве. Познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков космонавтики. Закреплять представление о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин. Воспитывать гордость за свою страну, уважение к трудной и опасной профессии космонавта.	
	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	
	«22 апреля – Международный день Земли»	Расширять представления о том, что Земля - наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды - чистота воздуха, почвы и воды. Формировать у детей представления о взаимосвязи обитателей леса- растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга Закреплять умение устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>



<b>Май</b>	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	
	«Дружная семья» (проектная деятельность)	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким, воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	«Блистательный Санкт – Петербург».	Расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.	<b>Рабочая программа по« Петербурговедению»)</b>
	«Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	
<b>Июнь</b>	Формировать представление о лете, о летних месяцах; Активизировать представление об опасных ситуациях, которые могут произойти на природе; Закреплять представления о свойствах глины, песка, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать как человек может использовать песок, глину, и камни для своих нужд. Ф-ть умение исследовать свойства природных материалов; Формировать элементарные представления о насекомых. Сравнивать насекомых по способу их передвижения, представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания; Расширять представления о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Ф-ть представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, рыбы, звери.		
<b>Июль</b>	Формировать представление о лесных и садовых ягодах, о их отличительных признаках; Закрепить представления о видах спорта, побуждать рассказывание о занятиях физкультурой и спортом в семье; Развитие интереса к взаимосвязи жизни растительности с сезонными изменениями природы, расширение представления о природе родного края; Расширять представления детей о сохранении здоровья. Закрепить представление о значении питания для здоровья		

	человека.	
<b>Август</b>	<p>Расширять представление о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе; Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе; Формировать представления детей о ядовитых растениях, грибах. Развитие у детей мыслительной деятельности (умение сравнивать ядовитое/неядовитое); Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять представления о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания; Дать элементарные представления о способах охраны животных;</p> <p>Расширять представления о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность.</p>	

**Перспективный план работы  
по познавательно-исследовательской деятельности:**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Примечание</b>
<b>Сентябрь</b>	«Чудеса в микроскопе»	Познакомить с увлекательным прибором – микроскоп. Дать навыки работы с микроскопом. Обращать внимание на структуру и цвет приготовленных для опыта образцов. Сравнить, делать выводы.	
	«Простые и ценные камни в природе»	Развивать у детей интерес к камням, сенсорное ощущение, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, гладкий, неровный, тяжелый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор)	

	«Растения пьют воду» Наблюдение	Показать сокодвижение в стебле растения. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Исследуем листья»	Способствовать познавательно-исследовательской деятельности. Умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.	
<b>Октябрь</b>	«Дружба красок» Смешивание цветов	Смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов. Закрепить навык работы с краской.	
	«Монеты и купюры»	Исследовать сходные и отличительные признаки монет и купюр при взаимодействии с водой. Познакомить с историей денег. Провести опыты, делая выводы. Сделать зарисовки в индивидуальных таблицах.	
	«Как образуется тень»	Познакомить детей с понятием «тень». Развивать познавательный интерес. Делать выводы, рассуждать. Развивать воображение, наблюдательность.	
	«Вода и ее свойства»	Познакомить со свойствами воды. Провести опыты, высказать свои предположения. Сделать зарисовки в индивидуальных листах.	
	«Взаимодействие воды с природными материалами»	Исследовать взаимодействие природных материалов с водой. Провести опыты, высказывая предположения. Сделать зарисовки в индивидуальные листы.	
	<b>Ноябрь</b>	«Свойства угля и мела»	Познакомить со свойствами каменного угля и мела. Обследовать предметы, с помощью разных органов чувств, называть их свойства и особенности. Сравнить, выделять характерные существенные признаки предметов, делать простейшие обобщения. Воспитывать уважение к людям разных профессий, бережно относиться к окружающему миру. Умение работать в подгруппе.
«Воздух»		Познакомить со свойствами воздуха. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
«Воздух – невидимка»		Познакомить со свойством воздуха – прозрачностью. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
«Движение воды. Куда делась вода?»		Показать, как передвигается вода в почве. Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения воды от температуры. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	

<b>Декабрь</b>	«Магнит – волшебный камень»	Развивать познавательную активность в процессе знакомства со свойствами магнита. Познакомить с физическим явлением «магнетизм». Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать. Воспитывать навык сотрудничества	
	«Свойства воздуха»	Познакомить со свойствами воздуха – расширением и сжатием. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Воздух есть внутри пустых предметов»	Помочь определить, что воздух занимает место. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Волшебство соли»	Формировать представление детей о соли, ее свойствах. Показать рисование с помощью нетрадиционной техники. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать самостоятельность, художественный вкус, аккуратность	
	«Волшебные стёклышки»	Познакомить детей с увеличительными приборами – лупой и микроскопом, и принципами их работы; помочь выявить особенности увеличительных приборов;	
<b>Январь</b>	«Тающий лед»	Определить, что лед тает от тепла, от надавливания, что в горячей воде он тает быстрее, на холоде замерзает, принимает форму емкости. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы	
	«Почему все звучит»	Дать представление о природе звука. Познакомить с понятием звук, выяснить причину возникновения звука. Развивать фонематический слух, мышление, речь. Воспитывать любовь к прекрасному.	
	«Термометр»	Дать представление о термометре. Познакомить с разными видами термометров. Развивать интерес к творческому поиску. Упражнять в умении сравнивать, доказывать свою точку зрения, делать выводы. Воспитывать умение трудиться в коллективе.	
	«Лава-Лавина»	Познакомить детей с природным явлением вулкан, причиной его извержения. Продолжать учить детей видеть проблему, строить гипотезы, делать обобщения.	
<b>Февраль</b>	«Волшебные сосульки»	Помочь детям реализовать представления о свойствах воды. Развивать интерес к экспериментированию. Уметь делать выводы. Развивать мелкую моторику рук. Расширять запас слов	
	«Стекло и его свойства»	Познакомить со свойствами стекла, его особенностями, изделиями из стекла. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи на основе опытов. Развивать интерес к предметному миру, интерес к опытам. Формировать умение соблюдать меры безопасности со стеклом.	

	«Волшебство бумаги»	Уточнить представление детей о бумаге, ее видах. Дать представление о качестве бумаги и ее свойствах. Развивать мышление, речь, память, наблюдательность, мелкую моторику. Воспитывать интерес к свойствам окружающих предметов.	
	«Хитрые семена»	Познакомить со способами проращивания семян в различных условиях. Сделать зарисовки в индивидуальных листах	
<b>Март</b>	«Исчезающий мелок»	Дать представление о том, что мел – известняк. Уточнить представление о свойствах мела.	
	«Тонет – не тонет»	Познакомить со свойствами коры дерева.	
	«Веточки в вазе»	Длительно наблюдать за веточкой с зарисовками в индивидуальных альбомах.	
	«Секретное мыло»	Выявить с помощью нагревания, как проходит процесс появления слов на бумаге.	
<b>Апрель</b>	«Камни»	Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами и особенностями. Уметь классифицировать камни по различным признакам. Развивать познавательную деятельность и визуальную память. Воспитывать интерес к объектам неживой природы	
	«Песок»	Ознакомление детей со свойствами песка, через исследовательскую деятельность, используя опыты. Способствовать развитию представлений детей об окружающем мире неживой природы. Через игры и опыты обеспечить развитие умения детей определять физические свойства песка. Формировать умение делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования	
	«Секреты ткани»	Познакомить со свойствами, значением и применением ткани в жизни человека. Формировать умение определять свойства ткани., устанавливая связи между качествами материала и предмета одежда. Развивать умение делать выводы, обобщения. Продолжать использовать схемы, алгоритмы	
	«Песчаный конус» «Своды и тоннели»	Показать, что песок может двигаться. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы. Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми.	
	«День и ночь»	Объяснить почему бывает день и ночь.	
<b>Май</b>	«Буря»	Доказать, что ветер это движение воздуха. Развивать познавательную активность в процессе . Расширить представление о воздухе. Активизировать словарь и речь.	

	«Откуда берется роса?»	Показать, что в почве содержится вода и как образуется роса. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Свет повсюду»	Расширить представление детей об окружающем явлении – свет. Дать понятие о возникновении света. Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами. Воспитывать аккуратность, умение работать в паре	
	«Чем пахнет воздух?»	Показать, что воздух распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.	
<b>Июнь</b>	Продолжать формировать представление детей о свойствах песка, через исследовательскую деятельность, используя опыты. Способствовать развитию представлений детей об окружающем мире неживой природы. Через игры и опыты обеспечить развитие умения детей определять физические свойства песка. Показать, что песок может двигаться. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы. Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми. Формировать умение делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования. Продолжать наблюдать за способностью солнца нагревать предметы. Развивать любознательность, расширять кругозор. Делать выводы.		
<b>Июль</b>	Продолжать формировать представление о свойствах воздуха – расширением и сжатием, прозрачностью. Помочь определить, что воздух занимает место. Продолжать знакомить детей с понятиями вес, весы, тяжелее, легче, развивать умения делать выводы на основе опыта, развивать интерес к физическим явлениям. Закрепить представление детей о природных явлениях (ветер, дождь, шторм, радуга, вулкан), их особенностях, значении или опасности для человека и окружающего мира.		
<b>Август</b>	Продолжать формировать представление том как передвигается вода в почве. Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения воды от температуры. Исследовать взаимодействие природных материалов с водой. Провести опыты, высказывая предположения. Познакомить детей с природным явлением вулкан, причиной его извержения. Продолжать формировать умение детей видеть проблему, строить гипотезы, делать обобщения.		

<b>2.2.3 Речевое развитие</b>	<b>1) Формирование словаря:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение</li> </ul>	<b>1) Формирование словаря:</b> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
-----------------------------------	---	--

	использовать разные части речи точно по смыслу.	
	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>
	<p><b>4) Связная речь:</b> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативноречевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно,</p>	<p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать</li> </ul>

	<p>последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих</li> </ul>
--	--	---



		<p>рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
	<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о</li> </ul>	<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>Примерный перечень художественной литературы.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И.</li> </ul>

	<p>жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Былины</i>. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</li> <li>• Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• Произведения поэтов и писателей России.</li> <li>• Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает », «Пороша»; Жуковский В.А.</li> <li>• «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир</li> </ul> <p>Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках»,</p>
--	--	--

		<p>«Волшебник» (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести</p>
--	--	--

		<p>(для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>		
<p><b>Перспективный план работы по развитию речи:</b></p>			
<p><b>Месяц</b></p>	<p><b>Тема</b></p>	<p><b>Цель</b></p>	<p><b>Примечание</b></p>
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>«Составление рассказа из личного опыта»</p>	<p>Выявить умения детей составлять рассказ из личного опыта. Вспомнить событие в прошедшем времени. Последовательно излагать свои мысли. Активизировать словарь. Уметь слушать рассказы сверстников.</p>	

«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать участниками. Помогать детям правильно строить высказывания.	
Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	
«Составление рассказов по Фотовыставке «Мой Петергоф»	Выявить умение детей составлять рассказы без помощи воспитателя. Расширять словарный запас. Развивать монологическую речь.	<b>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	
Работа с сюжетной картиной «Первый день Тани в детском саду»	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	
Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок; использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавая диалоги персонажей; отчётливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
Составление описательного рассказа «Осенняя ярмарка»	Упражнять детей в составлении описательных рассказов – рекламы. Отрабатывать выразительность интонационной речи; согласовывать прилагательные, с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
Загадки по описанию «Овощи, фрукты»	Выявить умения детей составлять загадки, используя схемы. Развивать доказательную речь, сообразительность.	
«Ознакомление с новым видом сказок-бытовой сказкой «Каша из топора»».	Познакомить детей с бытовой сказкой, с ее особенностями. Ф-ть умение понимать эмоционально-образное содержание произведения, отвечать на поставленные вопросы. Закрепить представление о видах сказок, о былинах, о русских богатырях. Расширять словарный запас детей.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
«Составление текста рассуждения» картина «Зайцы»	Побуждать к употреблению сложноподчинённых предложений; подбирать определения к заданным словам; согласовывать прилагательные, с существительными в роде и числе; подбирать однокоренные слова.	
Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (В обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	

<b>Октябрь</b>	«Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»	Связная речь: ф-ть умение детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.	
	Путешествие по городу (Рассказы детей по фотографиям детей)	Формировать умение составлять рассказы детей по фотографиям. Расширить представления детей о нашем городе.	<b>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
	Составление загадок детьми об овощах и фруктах	Развивать умение детей составлять описательные рассказы, используя наглядную опору. Использовать полученные представления об овощах, фруктах экзотических стран.	
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении	
	Составление рассказа по картине «Золотая осень» И.И. Левитан	Формировать умение составлять рассказы по картине, описывая предметы, выделяя их характерные признаки.	<b>(рабочая программа по воспитанию)</b>
	Целевая прогулка	Расширить представления детей о периоде золотой осени. Вызвать интерес у детей эмоциональный отклик. На красоту природы. Наблюдать изменения листьев на деревьях, плодов. Развивать наблюдательность, познавательный интерес. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе	
	Великие люди нашего города».	Упражнять детей в составлении рассказа о своей семье. Продолжить знакомить детей с великими людьми Петергофа.	<b>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавать текст точно, последовательно, выразительно. Давать задания на подбор синонимам, антонимам, прилагательным и глаголам.	
	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Упражнять детей в пересказе сказки близко к тексту от лица героев придумывая другой конец сказки. Развивать творческое воображение, память, интонационную речь. Воспитывать дружеские отношения к своим друзьям и близким, интерес к русскому народному творчеству	<b>Раб. пр. восп.</b>
Составление рассказа по картинке по теме «Домашние животные»	Ф-ть умение составлять коллективный рассказ, давать ему точное название, ф-ть умение заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам, развивать чувство ритма и рифмы.		

	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Ф-ть умение передавать художественный текст последовательно точно, без пропусков и повторений. Ф-ть умение разным способом образовывания степеней сравнения прилагательных и наречий, подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.	
	Составление творческого рассказа «Моя семья»	Ф-ть умение детей придумывать рассказ на заданную тему, описывать внешний вид героев, их поступки, оценивать рассказы друг друга, подбирать однокоренные слова. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	<i>(рабочая программа воспитания)</i>
<b>Ноябрь</b>	Пересказ Т. Скребницкого «Осенние дожди»	Продолжать развивать умение пересказывать литературное произведение близко к тексту. Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать связную речь, мышление, память. Воспитывать доброжелательность, взаимопонимание, самостоятельность, бережное отношение к природе.	
	Сочинения сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Ф-ть умение придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга. Ф-ть умение подбирать однокоренные слова, подбирать синонимы и антонимы.	
	Пересказ сказки «Зимовье» в обработке И. Соколова Микитова	Ф-ть умение пересказывать текст, опираясь на опорные картинки, отвечать на вопросы. Расширять представление детей о жизни диких животных в лесу зимой.	<i>(Рабочая программа воспитания)</i>
	Составление рассказов по серии картин «Дикие животные»	Развивать умение составлять рассказы по серии картин, творческого характера. Упражнять в согласовании слов в предложениях по опорным словам. Активизировать словарь. Воспитывать любознательность.	
	Звуковая культура речи. Работа над предложениями.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слов.	
	Сравнение домашнего и дикого животных	Развивать умение сравнивать двух животных по внешнему виду, находить сходства и различия	
	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Ф-ть умение самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности.	
	Составление рассказа по серии картин «Разбитая чашка»	Формировать представления об участии в коллективном составлении рассказа по серии картинок. Составлять рассказ с последовательно развивающимися действиями. Развивать монологическую сообразительность. Воспитывать честность, смелость	

	Составление рассказа - описания «Я и мои друзья»	Ф-ть умение составление небольшого рассказа - описания внешности; формирование словаря и грамматического строя: усвоение притяжательных местоимений, закрепление навыка согласования прилагательных с существительными; совершенствование речи в форме диалога.	
	Рассматривание сюжетной картины «Семья» <b>(проектная деятельность)</b>	Продолжать работу над формированием представлений о значимости матери (бабушки) в семье. Развивать умение подбирать эпитеты к словам. Развивать наглядно-образное мышление, доказательную речь. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению. Чтить семейные традиции.	<i>(рабочая программа воспитания)</i>
	Пересказ сказки по ролям «Как Дед Мороз парад принимал»	Развивать умение пересказывать сказку, закреплять знания о диких зверях, обыгрывать эпизоды сказки.	
	Викторина по теме «Что мы знаем об осени?»	Обобщить полученные представления детей о периоде осени. Развивать умения выражать свои в речи свои знания, суждения, впечатления. Устанавливать причинно – следственные связи в связи с изменениями в природе. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к окружающему, любовь к природе.	
<b>Декабрь</b>	Творческое рассказывание, придумывание сказки по народным игрушкам	Ф-ть умение сочинять короткие сказки, рассказывать по плану, составляя описательные или сюжетные рассказы. Совершенствовать умение использовать выразительные средства, продолжать формировать элементарные представления о предложениях.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	Составления рассказа по картине «Мы не боимся мороза»	Ф-ть умение рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения.	
	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Ф-ть умение пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.	
	Составление рассказов по сюжетным картинкам «Кормушка»	Развивать умение самостоятельно составлять эмоциональный и содержательный рассказ, придерживаясь плана. Расширять словарный запас. Воспитывать желание заботиться о птицах	
	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, выполнять звуковой анализ слова.	
	Составление письма Деду Морозу <b>(проектная деятельность)</b>	Помочь детям в умении составлять письмо, используя план пересказа. Развивать познавательный интерес. Правильно строить предложения, последовательно излагать мысли. Создать эмоциональный настрой предстоящего праздника.	
	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа). Ф-ть умение детей рассказывать по картине.	<b>(Рабочая программа по «Петербурговеде нию»)</b>



	Составление рассказов – сказок на предложенную тему «История Синички»	Продолжать формировать умение составлять последовательный рассказ по предложенной теме отличающийся от рассказов своих сверстников. Правильно использовать в своём рассказе вопросительную и утвердительную интонации. Развивать умение правильно оценивать другие рассказы	
	Составление рассказа по серии картинок «Как мы елку наряжали»	Развивать умение последовательно обследовать картинки, раскладывать их по порядку, затем составлять рассказ. Развивать монологическую речь. Формировать умение отражать в речи свои эмоции, переживания.	
	«Наум – Грамотник»	Продолжать работу по формированию у детей универсальных учебных действий на основе русского народного календаря. Продолжать работу по формированию у детей первоначальных представлений о быте и традициях русского народа.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	Целевая прогулка	Расширить представления детей о зимних явлениях природы. Вызвать интерес у детей эмоциональный отклик. На красоту природы. Наблюдать состояние деревьев в разный период сезона. Устанавливать причинно – следственные связи. Развивать наблюдательность, познавательный интерес. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе.	
	Составление творческого рассказа по набору ёлочных игрушек	Развивать умение детей сочинять сказку по набору игрушек. Формировать навыки диалогической и монологической речи, грамматически правильно строить предложения. Развивать фантазию. Воспитывать умение оценивать ответ сверстников	
<b>Январь</b>	С. Михалков «Как друзья познаются» Пересказ сказки с драматизацией	Развивать умение детей содержательно и выразительно пересказывать литературный текст и драматизировать его. Понимать смысл пословицы и применять его в речи. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи.	
	Составление рассказа «Как ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдать логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения.	
	Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить форму передачи этого содержания, включать в повествование описания природы, окружающей действительности.	
	Сочинение концовки сказки «Почему у Слоненка хобот длинный»	Формировать представления детей о вариантах самостоятельно придумать окончание сказки. Описывать внешний вид персонажей, их поступки Развивать связную речь, творчество и фантазию Воспитывать интерес к ответам других детей.	

	«Зимний спорт» Составление описательных рассказов по опорным картинкам	Формировать умение составлять описательные рассказы о зимних видах спорта. Закрепить представление о зимних видах спорта, о пользе спорта для здоровья. Воспитывать желание заниматься спортом.	
	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонетическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	
	Составление рассказа из личного опыта «Как мы гуляли зимой на участке»	Помочь детям составить рассказ, выделять для рассказа самое интересное и существенное. Находить целесообразную форму передачи по содержанию. Включить в рассказ описание природы. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	
	Скороговорки и небылицы	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами; вызвать желание придумывать свои. Ф-ть понятие небылица, отметить ее особенности. Развивать словотворчество, умение придумывать новые слова из двух известных.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Ф-ть умение передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. Ф-ть умение подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а так же называть действия персонажей.	
<b>Февраль</b>	Целевая прогулка	Закрепить и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Сравнить состояние деревьев, кустов с началом зимы. Устанавливать причинно-следственные связи, замечать красоту природы. Формировать любознательность, умение наблюдать. Воспитать любовь к природе.	
	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей, формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывании разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями.	
	Составление рассказов по пословице «Тайное становится явным».	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; Помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.	
	«Сравнение транспорта»	Обобщить знания детей о разных видах транспорта, его функциях; отвечать на вопросы полными предложениями; совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в образовании сложных слов, родственных слов, приставочных глаголов; развивать связную речь; совершенствовать фонематический слух. развивать зрительное и слуховое внимание; логическое мышление.	

	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, ф-ть умение делить слова с открытыми слогами на части.	
	Составление описательного рассказа по картине Грабарь «Февральская лазурь»	Познакомить детей с картиной известного художника И. Э. Грабарь «Февральская лазурь». Учить составлять описательно-повествовательный рассказ по картине. Продолжать учить детей видеть красоту пейзажной живописи, своеобразной для каждого времени года. Упражнять детей в подборе относительных прилагательных. Обогащать словарь детей за счет красочных эпитетов сравнений. Воспитывать чувство восхищения красотой живописи русских художников.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	Составление рассказов при помощи мнемотехники «Путешествие солнышка»	Формировать представления детей о составлении рассказа, используя схемы предложенные педагогом. Развивать воображение, творческие способности детей. Обогащать словарный запас. Развивать связную речь. Воспитывать интерес к природным явлениям.	
	Составление описательных рассказов по предметам народно-прикладного искусства	Упражнять детей в умении описывать знакомые предметы, используя полученные представления народно-прикладного искусства: композицию узора росписи. Формировать умение подбирать прилагательные и глаголы. Обогащать словарный запас, речевую активность Приобщать детей к русскому народному творчеству.	
	Игра – путешествие «Зимние забавы»	Закрепить полученные представления о зиме через игру, через разные виды заданий (загадки, рифмы, ребусы). Развивать память, мышление, сообразительность, доказательную речь. Воспитывать познавательный интерес, любовь к природе, умение работать в коллективе.	
	Составления текста – поздравления	Ф-ть умение составлять текст поздравления.	
	Викторина «Что мы знаем о зиме»	Обобщить представления детей о времени года зима, зимних явлениях природы. Делать выводы и умозаключения. Систематизировать полученные представления о животном мире, их приспособлениях к смене времен года. Развивать монологическую речь. Активизировать словарь. Воспитывать умение работать в коллективе.	
<b>Март</b>	Составление рассказов из личного опыта «Моя мама на работе»	Развивать умение детей составлять рассказы из личного опыта по памяти, без опоры наглядного материала. Грамматически правильно строить предложения. Развивать связную речь. Воспитывать доброе уважительное отношение к маме.	

Придумывание рифм детьми	Развивать умение подбирать к заготовленному четверостишию подходящую по смыслу рифму. Воспитывать внимание к собственной речи, произношению и речи других. Обогащать активный словарь детей.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
Пересказ рассказа «Мамины руки»	Сделать текст лично – значимым для ребенка: разбудить мир его переживаний, создать условия для сравнительного анализа себя с героями произведения	
Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам	Ф-ть умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
Сравнение рыб морей и океанов.	Развивать умение детей сравнивать животных разной среды обитания., находить сходства и различия внешнего вида, образа жизни. Устанавливать причинно – следственные связи: жизнедеятельности рыб с изменением местом обитания. Воспитывать интерес к животному миру. Развивать память, мышление.	
Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение выполнять звуковой и слоговой анализ слова.	
Составление рассказов по картине Саврасов «Грачи прилетели»	Развивать умение составлять рассказы по картине. Вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы. Обогащать детей эмоционально – эстетическими терминами. Воспитывать интерес к природе.	
Составление рассказа по серии картин «Снеговик и солнце»	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдать логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения.	
Сочинение рассказов «Лохматые и крылатые»	Продолжать ф-ть умение составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	
«Герасим – Грачевник»	Систематизировать представления детей о ранней весне. Обогащать и активизировать номинативный, предикативный словарь совершенствовать грамматический строй речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; согласование числительных с существительными в роде). Продолжать развивать связную речь (отрабатывать навык грамматически верно оформленного, логически выстроенного собственного высказывания).	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>

	Сказка «Заюшкина избушка» театр	Помочь детям обыграть эпизоды сказки. Дать возможность самостоятельно распределять роли., передать эмоции, движения и характеры героев. Использовать диалогическую речь, развивать связную интонационную речь. Вызвать эмоциональный настрой. Воспитывать любовь к русским народным сказкам	
	Пересказ рассказа С. Михалкова «Как друзья познаются» (с элементами инсценировки)	Продолжать содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его. Понимать смысл пословиц, применять их к месту. Развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей чувство дружбы, взаимопомощи.	
	«Описание пейзажной картины» Март»	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
<b>Апрель</b>	Книжная графика. Викторина	Закрепить представления детей о художниках-иллюстраторах. Применять полученные представления. Формировать интерес к книге, важность иллюстраций художников. Развивать познавательную активность. Воспитывать любовь к книге.	
	«Птицы нашего города»	Расширять представления детей о птицах нашего города. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь в совместной деятельности детей. Развивать доказательную речь. Развивать грамматический строй речи.	
	Составление рассказа про животных по сюжетным картинкам	Ф-ть умение составлять сюжетный рассказ по картинкам, развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. Определить начало, основную часть, заключение рассказа.	
	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Ф-ть умение детей выразительно пересказывать сказку. Активизировать употребление глаголов (из текста), упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном применении силы голоса и темпа речи.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	Целевая прогулка	Формировать умение детей наблюдать изменения в природе, состояние деревьев, кустов, травы. Устанавливать причинно – следственные связи живой и неживой природы. Развивать доказательную речь, наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающей среде.	

	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» Составление рассказа из личного опыта.	Ф-ть умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно, придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями.	
	Квест - игра «Мой космос» (проектная деятельность)	Расширять представление детей о космосе, космонавтах, их экипировке, еде, обогащать словарный запас детей, наблюдательность, внимание, воспитывать уважение к профессии космонавт, интерес.	
	Составление рассказа по картине Левитана «Весна»	Помочь детям понять содержание, смысл картины. Формировать умение вести групповую беседу, составлять рассказы по пейзажной картине. Совершенствовать умение использовать в речи разные виды предложений.	
	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Ф-ть умение пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает). Активизировать в речи сложные предложения..	
	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять определять последовательность звуков слова.	
	«Путешествие по этажам леса»	Систематизировать представления детей о лесе как многоярусной системе, как о сообществе растений и животных, живущих на одной территории: животные, растения живут на разных «этажах», там, где они находят пищу. Развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	Пасха, красная горка. Чтение стихотворения А. Плещеева «Христос воскрес»	Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству, активизировать и расширять словарный запас детей.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
<b>Май</b>	«День Победы» Рассказывание по картинкам с развивающим сюжетом	Углубить и уточнить представление детей о праздновании в нашей стране праздника. Формировать умение вести диалог между педагогом и детьми. Развивать интонационную речь, память, навыки разговорной речи. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	Творческое рассказывание на тему: «Как разбудили клен»	Ф-ть умение выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; - развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности).	

Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.	
Рассказывание на самостоятельно выбранную тему	Ф-ть умение подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Воспитывать интонационную выразительность речи.	
Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Ф-ть умение составлять коллективный рассказ-описание. Строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.	
Составление творческих рассказов «Приключение бабочки»	Совершенствовать умение придумывать продолжение рассказа. Развивать творчество, фантазию, мышление и воображение. Использовать в речи сложноподчиненные предложения. Воспитывать интерес к окружающей природе.	
Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве, закрепить понимание специфики жанра рассказа, ф-ть умение пересказывать от третьего лица.	
«Мой любимый город» Квест игра	Закрепить представления детей о достопримечательностях города «Петергоф». Развивать интеллектуальные способности детей, речевую культуру, память, мышление. Воспитывать любовь и гордость к своему городу; умение работать в подгруппах и договариваться друг с другом.	<b>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение выполнять звуковой и слоговой анализ слова.	
Составление творческих рассказов по пословицам	Совершенствовать умение придумывать продолжение рассказа. Развивать творчество, фантазию, мышление и воображение. Использовать в речи сложноподчиненные предложения. Воспитывать интерес к окружающей природе.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
«Скоро в школу»	Уточнить представление детей о школе, закрепить название и назначение школьных принадлежностей. Закрепить умение отвечать на вопросы связно, полно и выразительно. Познакомить с произведением Каминского «Для чего ходят в школу». Побуждать понимать главную мысль. Через художественное слово воспитывать интерес и желание к учебе в школе.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>

<b>Июнь</b>	Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником. Воспитывать культуру речевого общения. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.	
<b>Июль</b>	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Развивать у детей чувство юмора.	
<b>Август</b>	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.	

<b>2.2.4 Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1) приобщение к искусству:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец,</li> </ul>	<b>1) приобщение к искусству:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>3) Педагог продолжает знакомить</li> </ol>
--	--	---



	<p>кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> </ul> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских</p>
--	--	--

		<p>композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
--	--	---

		<p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;</li> <li>В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
	<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами</li> </ul>	<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу</li> </ul>

	<p>движения рук по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</li> </ul>	<p>и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p>
--	---	--

	<p>совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> <li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению:</p>
--	--	---

		<p>развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей</p>
--	--	---

		<p>умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать</p>
--	--	--



		<p>композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественнотворческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи</p>

		скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	<b>4) музыкальная деятельность:</b>	<b>4) музыкальная деятельность:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul> <p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать</p>	<p>1) Слушание</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее мелодией); педагог знакомит детей с Государственным гимном Российской Федерации.</p> <p>2) Пение</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверек», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики»,</p>

	<p>мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</p> <p>5) <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит</p>	<p>«Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>• Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>• Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>• Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>• Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к</p>
--	---	--

	<p>детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <p><i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец –марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевальноигрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</li> </ul> <p><i>Игра на Детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальнотворческих способностей ребёнка.</p>	
	<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловождения в различных</li> </ul>	<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных</p>

	<p>театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях(календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство</li> </ul>	<p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

	<p>удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	

### Перспективный план работы по лепке:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
<b>Сентябрь</b>	«Фрукты для игры в магазин»	Ф-ть умение передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание форм (шар, цилиндр. Ф-ть умение сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	
	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
<b>Октябрь</b>	«Осеннее дерево» (с репродукции В.Д. Поленов «Золотая осень»)	Продолжать формировать умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые руки и тд), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	

	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского)	Ф-ть умение детей коллективными усилиями создавать несложную сцену из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	
<b>Ноябрь</b>	«Ребенок с котенком» (или с другим животным)	Ф-ть умение изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животными), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	
	«Поздняя осень» (с репродукции А. Саврасов «Поздняя осень»)	Ф-ть умение самостоятельно намечать содержание лепки; передавать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Ф-ть умение доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
<b>Декабрь</b>	«Снегири на ветке»	Формировать представления о скульптурном способе лепки. Формировать представления о способах создания выразительного образа, использовать в лепке прием оттягивания всего куска пластилина, моделировать шею и голову птицы., применять знакомые приемы лепки (загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) .Развивать чувство формы и пропорции. Закреплять технические навыки работы стеклой.	
	«Дед Мороз» (проектная деятельность)	Закреплять умение детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
<b>Январь</b>	«Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела, придавать линиями плавность, изящность. Развивать способность анализировать работу.	
	«Деревня зимой» (с репродукции Ливитана)	Формировать представления о способах лепки фигуры лыжника в движении. Совершенствовать навыки использования разных приемов лепки. Воспитывать самостоятельность аккуратность в работе.	



<b>Февраль</b>	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и тд). Продолжать ф-ть умение устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	<i>(рабочая программа воспитания)</i>
	«Февральская лазурь» (с репродукции Грабаря)	Формировать представления о способах самостоятельного выбора средств для создания задуманного изделия. Формировать представления о ленточном способе лепки. Создавать определенную форму вазы. Использовать прием «налепа» для украшения. Совершенствовать координацию рук.	
<b>Март</b>	«Весенний ковер» (плетение из жгутиков) Декоративная лепка	Продолжать знакомить с видами народно прикладного искусства (ковроделием). Лепить коврик из жгутиков, используя технику плетения. Показать способ создания образа в разных видах деятельности. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство композиции.	
	«Жаворонки»	Ф-ть умение создавать рельефный образ птички из соленого теста, передавать ее характерные особенности. Развивать творческое воображение, интерес к продуктивной деятельности.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
<b>Апрель</b>	«Персонаж любимой сказки»	Ф-ть умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
	«Чудо букет» Рельефная лепка	Создать цветочную композицию пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения большого количества элементов – сворачивание трубочки и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	
<b>Май</b>	«Народная игрушка» Декоративная лепка	Закрепить умение детей лепить с натуры. Передать характерные особенности формы, частей тела, пропорций, цвет, величину. Развивать зрительное восприятие, пространственное расположение. Развивать умение оценивать вылепленные изображения. Знакомить с народно-прикладным искусством.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	Лепка по произведению А.С. Пушкина «Кот учёный»	Задумывать содержание своей работы. Использовать в лепке знакомые приемы. Добиваться воплощение замысла. Устанавливать фигуры на подставке. Доводить свою работу до конца. Развивать самостоятельность, творчество, воображение.	

<b>Июнь</b>	Продолжать формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы. Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Продолжать использовать разные способы декоративной лепки, применять стеку, создавать предметные, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
<b>Июль</b>	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов. Использовать различные инструменты и материалы для художественного оформления вылепленных раковин. Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Вызывать желание дополнять созданное изображение дополнять деталями, предметами.	
<b>Август</b>	Ф-ть умение создавать фигуры морских животных. Совершенствовать умение использовать разные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение дополнять деталями, предметами. Развивать воображение, творчество. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Вызывать желание дополнять созданное изображение дополнять деталями, предметами.	

#### Перспективный план работы по аппликации:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
<b>Сентябрь</b>	«Золотая осень» (по репродукции И. И. Левитана)	Выявить умение детей создавать образ любимой игрушки. Вырезать предметы из бумаги сложенной вдвое. Развивать глазомер, координацию рук	
	Коллаж «Рябина в осеннем лесу	Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги, передавать в работе характерные особенности рябины. Закреплять умение работать клеем и кисточкой, аккуратно наклеивать детали аппликации.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>

<b>Октябрь</b>	«Плетёная корзинка для натюрморта»	Ф-ть умение детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
	Оригами «Журавли»	Продолжать формировать представление о перелетных птицах. Ф-ть умение складывать из листа бумаги журавлика, машущего крыльями. Ф-ть умение работать со схемами.	
<b>Ноябрь</b>	Аппликация по сказки «Волк и лиса»	Самостоятельно задумывать содержание своей работы. Закреплять умение красиво расположить на листе предметы. Использовать разнообразные приемы вырезания. Развивать чувство композиции, чувство цвета, творчество. Уметь оценивать свою работу и работы сверстников.	
	«Праздничный хоровод»	Формировать представления о способах составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	
<b>Декабрь</b>	«Цветочные снежинки» Декоративная аппликация	Помочь детям вырезать шестилучевые снежинки из фантиков, фольги. Показать элементы прорезного декора. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Развивать координацию. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	
	«Елочка красавица» (с элементами конструирования) <b>(проектная деятельность)</b>	Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ вырезания определенной формы по нарисованному контуру. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Воспитывать заботу о близких.	
<b>Январь</b>	«Цветик-семицветик» (по произведению В. П. Катаева)	Дать представление о спектральном круге. Делить спектральный круг на части, закрепить умение закруглять углы, получать овальную форму. Закрепить знание теплых и холодных цветов, а так же контрастные цвета. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	

	Поздравительная открытка для ветеранов.	Вызвать интерес к подготовке подарков ветеранам своими руками. Познакомить с этикетом поздравления. Создавать композицию из отдельных элементов (накладная аппликация). Использовать прием вырезания: гармошкой, складывание пополам. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Февраль</b>	Плакат «Поздравление наших пап» Коллективная аппликация	Уметь распределить содержание работы среди сверстников. Побуждать отражать в аппликации свои знания о российской армии. Закрепить навыки вырезания предметов геометрической формы. Воспитывать начало патриотических чувств	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Поздравительная открытка для мамы»	Ф-ть умение придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Март</b>	«Новые дома на нашей улице»	Ф-ть умение создавать несложную композицию: по-разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	
	Оригами «Грачи» (по репродукции А. К. Саврасова)	Ф-ть умение изготавливать грачей в технике оригами. Ф-ть умение работать коллективно, совершенствовать умение работать с бумагой.	<b>(Рабочая программа воспитания)</b>
<b>Апрель</b>	«Полет на луну» <b>(проектная деятельность)</b>	Ф-ть умение передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Ф-ть умение вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения.	
	«Голуби на крыше»	Создать коллективную композицию, размещая по-разному вырезанные предметы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (ленточная, обрывная, силуэтная). Развивать чувство цвета, композиции. Готовить руку к письму (графический барельеф). Воспитывать интерес к природе, желание защитить ее.	
<b>Май</b>	«Цветы в вазе»	Ф-ть умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, их форму, цвет, величину. Закрепить приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенное вдвое и тд.	

	«Березовая роща» (по репродукции Левитана)	Закрепить умение создавать изображение в аппликации. Использовать в аппликации разнообразные приемы вырезания. Задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, добиваться выразительности. Закрепить композиционные умения. Развивать творческие способности, самостоятельность.	
<b>Июнь</b>	Продолжать развивать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Продолжать закреплять умение создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной в двое. Закреплять умение вырезать на глаз маленькие детали, аккуратно наклеивать.		
<b>Июль</b>	Продолжать закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, колорита, композиции. Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Ф-ть умение вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.		
<b>Август</b>	Продолжать формировать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющиеся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Развивать цветовое восприятие.		

### Перспективный план работы по рисованию:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
<b>Сентябрь</b>	«Улетает наше лето» По замыслу	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Отразить в рисунке свои впечатления о лете. Изображать предметы на всем листе, вдали, вблизи. Использовать в рисунке разные материалы. Развивать память, воображение, творчество, самостоятельность.	

	«Осенний день» (по репродукции Левитана)	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Развивать художественное восприятие, творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность.	
	«Поезд на котором мы ездили на дачу, (в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Развивать пространственное представление. Продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	
	«Березовая роща» ( по репродукции Куинджи)	Активизировать впечатление детей от осенней природы. Отражать впечатление от наблюдений. Рисовать деревья разной величины, расположение кроны деревьев. Использовать краски, разные приемы кисточкой (ворсом, концом). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Развивать ассоциативные связи. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество.	
<b>Октябрь</b>	«Золотая осень» (по репродукции И. И. Левитана)	Ф-ть умение отражать впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать деревья, используя разные цвета для изображения стволов и приемы работы кистью, располагать изображение по всему листу.	
	«Ветка рябины» (с натуры)	Ф-ть умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Ф-ть умение сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности.	
	«Золотая хохлома»	Передать в рисунке элементы росписи, узоры из растительных элементов. Развивать технические умения. Проявлять творческие способности. Воспитывать эстетическое отношение к культуре, предметам искусства.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Осенний ковер» (по репродукции В.Д. Поленов)	Закрепить умение создавать узор на ковре из грибов и ягод. Передать настроение осенней природы. Подбирать цвета, правильно располагать композицию. Развивать чувство цвета, ритма композиции. Развивать эстетическое восприятие	

<b>Ноябрь</b>	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Ф-ть умение изображать характерные особенности национального костюма.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Серая шейка» (по сказке Д. Мамин-Сибиряк)	Закреплять приемы рисования красками; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.	
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков. Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию.	
	«Семья» <b>(проектная деятельность)</b>	Дать представление детям о составе семьи, родственных связях. Закрепить умение рисовать фигуру человека и ребенка, соблюдая пропорции. Закрепит навыки рисования цветными карандашами, дополнять рисунок предметами. Формировать заботливое отношение к семье.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Декабрь</b>	«Снегурочка» (по репродукции Васнецова)	Отражать в рисунке зимние впечатления. Рисовать разнообразные деревья. Передать в рисунке несложный сюжет, дополняя деталями. Развивать образное восприятие. Сочетать в рисунке разные материалы. Вызвать эстетическое отношение к природе	
	Убранство города к Новому году	Продолжать знакомить детей с историей города. Воспитывать у детей чувство прекрасного	(Рабочая программа «Петербурговедение»)
	«Дворец деда Мороза» <b>(проектная деятельность)</b>	Закрепить умение рисовать сказочные дворцы. Рисовать сказочное здание в определенной цветовой гамме. Использовать в рисунке холодные тона. Дополнять рисунок деталями, украшать. Развивать творческие способности детей.	

	Гжель по замыслу «Роспись посуды»	Закрепить представление об элементах гжельской росписи. Отражать в рисунке элементы росписи, колорит, композицию изделий гжельских мастеров. Рисовать концом кисти.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Здравствуй Новый год» <b>(проектная деятельность)</b>	Закрепить умение передавать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигуры человека. Упражнять в рисовании фигуры человека. Совершенствовать умение смешивать краски, для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. Развивать творчество, воображение.	
<b>Январь</b>	«Рождественская ночь»	Приобщить детей к народным традициям, через изобразительное искусство. Совершенствовать умение работать с гуашью. Выделять ближний и дальний план.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Зимние забавы» (по репродукции Балакшина)	Изображать в рисунке несложный сюжет зимних забав. Закрепить умение рисовать фигуру человека в движение. Передать простые движения рук и ног. Выбирать материал, аккуратно закрашивать. Развивать творчество, самостоятельность.	
	«Варежка» Декоративное	Закреплять умение детей украшать предметы орнаментом (геометрические, растительные). Подбирать красивые цветосочетания. Поощрять детей воплощать в художественной форме свой замысел. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, уверенность.	
	«Блокада»	Передать в рисунке события блокадного времени. Рисовать солдат военного периода с помощью техники. Изображать разрушенные дома, самолеты. Создавать композицию. Закреплять технику рисования карандашом. Воспитывать уважение к защитникам города.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Февраль</b>	«Морозко» (по русской народной сказке)	Ф-ть умение самостоятельно выбирать для рисования эпизод сказки. Развивать воображение, творчество.	
	«Белый медведь и северное сияние» (по репродукции Борисова)	Изображать животного в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорций. Побуждать детей к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрации. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать желание защищать животных.	



	«Я и мой папа»	Упражнять в рисовании по представлению. Упражнять в рисовании парного портрета в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретных людей(себя и папы). Продолжать знакомить с видами и жанрами искусства(портрет).	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Защитники нашей Родины»	Помочь оформить коллективный альбом по теме «Защитники». Рисовать фигуру человека в военной форме. Передать несложные движения. Соблюдать пропорции, цветосочетание. Поддерживать творческую инициативу. Воспитывать уважение, гордость за наших защитников Родины.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Март</b>	«Мы с мамой улыбаемся» (портрет)	Помочь рисовать парный портрет. Передать в рисунке особенность внешнего вида, характер настроение мамы с ребенком. Вызвать интерес к выразительным средствам, чтобы более точно раскрыть образ. Воспитывать любовь и уважение к матери	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	Роспись «Кокошник»	Познакомить с головным убором, который носили в старину русские красавицы. Ф-ть умение составлять композицию из городецкой росписи. Развивать чувство цвета при составлении узора.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Рисование по сказке «Мальчик-с пальчик»	Ф-ть умение передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка.	
	«Реклама для театра» (декоративное)	Способствовать созданию сюжетной композиции по теме «Театр». Вызвать интерес к созданию рекламы театра. Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. Поддерживать инициативу, самостоятельность. Воспитывать художественный вкус. Развивать творческие способности детей.	
<b>Апрель</b>	«Весна» (по репродукции Левитана)	Создать условия для применения освоенных. умений. Планировать свою работу. Продолжать знакомство с жанром искусства (пейзаж). Развивать чувство цвета, пропорции. Воспитывать любовь к природе	

	По произведению «Золотой петушок»	Развивать умение детей рисовать сказочных героев по мотивам литературных произведений. Поддерживать инициативность в поиске средств, художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать художественный вкус	
	«Путь к звездам» (проектная деятельность)	Создать сюжетный рисунок космического пейзажа. Передать в рисунке строение космических аппаратов, космонавта. Изображать звездное небо с помощью набрызга. Побуждать рассказывать о своем рисунке. Дополнять работу рисованными деталями	
	«Разноцветный городец»	Закрепить умение детей рисовать элементы городской росписи. Расписывать птиц, коней, изображение композиции узора. Использовать смешивание красок. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Расширять представление о творчестве декоративно – прикладного искусства. Приобщать детей к русскому народному творчеству.	<b>(рабочая программа воспитания).</b>
<b>Май</b>	«На лугу» коллективная	Помочь детям воплотить в художественной форме изображение цветов и насекомых. Передать особенности внешнего вида. Формировать композиционные умения. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	
	«Букет на подносе» Жостовская роспись	Продолжать знакомить детей с росписями народных умельцев. Рисовать букет цветов на подносе разной формы (по выбору). Последовательно располагать узор (середина, края). Смешивать краски до нужных оттенков. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Сирень в вазе» (рисование с натуры)	Продолжать использовать жанровые особенности рисования с натуры. Передать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания одной краски на другую (слоями). Соблюдать соотношение по величине: вазы, цветок. Развивать цветовое восприятие; эстетическое восприятие.	

	«Школа будущего» По замыслу	Самостоятельно придумывать и изображать здание, опираясь на обобщенные представления о строении зданий. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет. Передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Закреплять умение передавать позы и движения людей.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Июнь</b>		Закреплять умение рисовать разными материалами (щетками, расческой, палочками) Развивать воображение, чувство ритма. Планировать коллективную работу. Определить и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время зарядки.	
<b>Июль</b>		Способствовать созданию условий для закрепления и совершенствования умений детей по: изображению предметов по памяти и с натуры. передаче особенности предметов средствами рисунка. использованию разнообразия цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. созданию цветов и оттенков. созданию композиций на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписыванию вылепленных игрушек.	
<b>Август</b>		Закреплять умение самостоятельно выбирать средства художественно – образной выразительности. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к природе, природным явлениям. Воплотить в рисунке свой замысел, предмет, пейзаж. Совершенствовать технические умения развивать цветовое сочетание, творчество. Воспитывать любовь к природе.	

#### Перспективный план музыкально хороводных игр:

Месяц	Название	Цель	Примечание
<b>Сентябрь</b>	<b>«Где был Иванушка?»</b>	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«На горе - то калина»</b>	Обогащать двигательный опыт детей, воспитывать желание выразительно двигаться. Содействовать развитию игровой деятельности. Способствовать развитию коммуникативных навыков и творческой активности детей.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>

<b>Октябрь</b>	<b>«Пугало»</b>	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Убегать строго после слов взрослого.	
	<b>Подарки Осени" (Игра - хоровод) сл. и муз. М.В.Сидоровой.</b>	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности	
<b>Ноябрь</b>	<b>«Плеть»</b>	Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве	
	<b>«Ищи»</b>	Формировать умение детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.	
<b>Декабрь</b>	<b>«Мороз»</b>	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности	
	<b>«Мы от ветра убежим»</b>	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Быть аккуратным в движениях и перемещениях.	
<b>Январь</b>	<b>«Метелица»</b>	Развитие двигательной активности. Формирование чувства равновесия	
	<b>«Снежный ком»</b>	Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Правильно произносить слова на ускорение темпа	

<b>Февраль</b>	<b>«Золотые ворота»</b>	Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Развивать координацию слов с движениями.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Горелки»</b>	Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Развивать координацию слов с движениями.	
<b>Март</b>	<b>«Заря-заряница»</b>	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Игра с бубном»</b>	Развитие метро-ритмического чувства у детей, а так же памяти. Развивает внимание и фантазию. Начинать игру можно и нужно, опираясь на короткие и простые ритмические рисунки, постепенно переходя к более длинным и сложным.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Апрель</b>	<b>«Шел Козел»</b>	Снятие усталости, создание хорошего настроения.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Кострома»</b>	Развивать координацию, ориентацию в пространстве. развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях. Формирование чувства равновесия.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Май</b>	<b>«Плеть»</b>	Развивать умение действовать по сигналу, согласовывать свои действия, быстроту. Слушать музыку. Уметь ориентироваться в пространстве.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Родничок»</b>	Развивать координацию движений, согласовывать свои действия. Быть аккуратным в движениях.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>

**Перспективный план работы  
по конструктивно-модельной деятельности:**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Примечания</b>
<b>Сентябрь</b>	«По замыслу»	Наблюдать за творчеством в создании своих построек разной формы из конструктора, навыки творческого конструирования. Выявить умение анализировать постройку, проявлять творческие способности.	
	«Мосты»	Упражнять детей в конструировании мостов. Совершенствовать способность к экспериментированию. Развивать сообразительность. Упражнять в сравнении и обобщении.	
	«Горка с двумя лесенками»	Закреплять понятия высоты, цвета. Формировать умение у детей рассказывать, как будут строить; умение читать схему постройки. Знакомить с разным строительным материалом. Развивать умение анализировать постройку.	
	«Дома на нашей улице»	Знакомить детей с архитектурой, как с искусством сооружений зданий. Расширить представление о строительстве разных видов домов. Анализировать свою постройку	
<b>Октябрь</b>	«Дом для бабушки в деревне»	Создать свою постройку деревенского дома. Дать представление об особенностях сельских домов и построек на сельском дворе. Способствовать созданию комплекса сооружений. Воспитывать умение работать в коллективе.	
	«Гараж для грузовой машины»	Формировать представления детей о создании «Машины» Конструирование (из строительного материала) постройки гаража для грузовой машины, используя различный строительный материал. Развивать способность соотносить размеры постройки с данным грузовиком. Формировать умение подбирать деталь геометрической формы по заданию воспитателя.	
	«Тележка»	Закрепить представление детей о сельскохозяйственном труде. Обобщить представление о сельскохозяйственной технике. Формировать умения выполнять конструкцию из деталей, запоминать детали и инструменты.	

	«Мебель для кукольного уголка»	Инициировать конструирование мебели для кукол. Формировать умение распределять работу в подгруппе, по 4 человека. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	
<b>Ноябрь</b>	«По замыслу»	Закреплять умения детей создавать постройку в коллективе помогать друг другу, прислушиваться к мнению других. Развивать навыки творческого конструирования. Побуждать высказывать свой вариант замысла работы.	
	«Улица города»	Уточнить представление о сходстве и различии зданий разного назначения, умение их строить улицу города. Развивать у детей творческое воображение через создание построек из разных материалов.	
	«Лесная школа»	Развивать умения детей строить здания для зверей. Строить по условию. Упражнять в умении анализировать постройку, соотносить свою работу с постройками других.	
	«Я – архитектор своего района»	Побуждать детей создавать конструкцию по схеме. Закрепить представление о своем районе. Расширить представление о профессии архитектора. Развивать стремление украшать свой район.	
<b>Декабрь</b>	«Зоопарк нашего города»	Способствовать формированию замысла детей. Отбирать необходимые детали, украшать постройку. Развивать фантазию детей	<b>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
	«Роботы» (ЛЕГО)	Развивать умения детей создавать схемы и чертежи, моделировать из конструктора ЛЕГО (деталей конструктора) Развивать умение экспериментировать, делать умозаключения на основе своего опыта.	
	«Зимние узоры» (из палочек Кьюзенера)	Развивать умения детей использовать палочки Кьюзенера при конструировании. Развивать навыки творческого конструирования, чувство цвета, ритма, эстетическое восприятие.	
	«Самолет»	Дать детям представление о способе конструирования самолета: выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси) и устанавливать практическое назначение самой конструкции, и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	
	«По замыслу» (из счетных палочек)	Закрепить приемы конструирования на плоскости с помощью счетных палочек. Конструировать по образцу и замыслу.	

		Комментировать свои действия. Развивать творчество.	
<b>Январь</b>	«По замыслу» (из бросового материала)	Из бросового материала. Закреплять умения детей задумывать содержание своей конструкции. Использовать в работе разные детали и предметы Способствовать развитию творчества, умение рассказывать о своей работе.	
	«Стадион»	Обобщить представления детей о видах спорта и спортивном сооружении. Закрепить умения создавать постройки на основе представлений, работать сообща, самостоятельно распределять работу в подгруппе.	
	«Постройки для участка»	Продолжать развивать умения детей конструировать по рисунку. Соотносить и варьировать части. Включать другие детали. Выполнять коллективные постройки прислушиваться к мнению сверстников.	
<b>Февраль</b>	«Грузовик на дороге»	Формировать представления детей о грузовых машинах, дороги, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем.	
	«Летательные аппараты»	Обобщить представления детей о данных видах техники. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения.	
	«Военная техника»	Закреплять умения детей самостоятельно выбирать тему. Отбирать необходимые детали, реализовать замысел. Конструировать технику разного назначения. Формировать навыки творческого конструирования.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«По замыслу» (из счетных палочек)	Закрепить приемы конструирования на плоскости с помощью счетных палочек. Конструировать по образцу и замыслу. Комментировать свои действия. Развивать творчество.	
<b>Март</b>	«Построим дворец для мамы»	Формировать умения детей творчески подходить к решению задач, самостоятельно выбирать оригинальные решения в оформлении дворца. Работать по своей схеме.	
	«Архитектура Большого дворца».	(из блоков Дьенеша) Развивать творческие способности в конструировании из фигур разной формы и величины. Дополнять деталями, украшать постройки.	<b>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
	«Весенние фантазии» из бросового материала	Формирование умения детей создавать из бросового материала объёмных фигуры. Развивать воображение, мелкую моторику рук, творческие способности детей,	



		фантазию.	
	«Театр»	Формировать представление детей о зданиях, о театральном здании, закреплять умения, работать по рисунку-схеме. Развивать мышление, воображение. Умение самостоятельно анализировать, определять этапы работы. Воспитывать чувство коллективизма. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
	«Город народных мастеров»	Закреплять навыки строительства домов разной конструкции. Дополнять постройки деталями в соответствии с определенным видом декоративного творчества. Закреплять навыки коллективного творчества.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Апрель</b>	«Петропавловская крепость».	Упражнять в конструировании из блоков Дьенеша. Конструировать из блоков разной величины и формы. Подбирать определенные детали для конструирования крепости. Развивать воображение конструктивную деятельность.	<b>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</b>
	«Космодром» <b>(проектная деятельность)</b>	Закреплять умение сооружать постройки по своей схеме. Воплощать свой замысел, обыгрывать свою работу. Закрепить представление детей о космосе.	
	«Автомобиль» (ЛЕГО)	Дать представление о составных частях автомобиля. Выполнять из деталей конструктора ЛЕГО Умение крепить оси и колеса к средней и малой площадки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
	«Гаражный комплекс»	Закрепить представления детей об организации стоянок для автомобилей. Соотносить свою работу с работами других. Выполнять коллективные постройки. Обсуждать замысел вместе со сверстниками.	
<b>Май</b>	«Творим и мастерим» (строительный материал)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления.	
	«Корабль»	Дать детям представление о варианте конструирования корабля по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей.	
	«Проект нашего	Закрепить умения детей реализовать свой замысел. Представить свой проект, описывая	

	участка»	сооружения аргументируя их выбор и расположение. Развивать фантазию и творчество.	
	По замыслу (из разных видов конструктора)	Задумывать содержание своей работы. Применять свой опыт. Использовать разные виды конструктора. Умение работать в парах, договаривать я и обсуждать.	
<b>Июнь</b>	Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. Расширять представление о мостах, их назначении, строении, ф-ть умение играть с постройкой; развивать внимание, сообразительность.		
<b>Июль</b>	Упражнять в составлении плана; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Развивать навыки работы с конструктором; формировать умение детей разбираться в рисунках, изображающих конструкции, вместе с воспитателем определять этапы работы; доводить начатое дело до конца. Продолжать формировать умение сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом; формировать умение планировать постройку; воспитывать умение работать коллективно, осуществляя общий замысел.		
<b>Август</b>	Упражнять детей в конструировании из различного конструктора; формировать умение работать с разными видами конструктора, выполнять простые конструкции; закреплять навыки конструирования; закреплять навыки соединения деталей; развивать изобретательность, пространственное мышление. Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь.		

<b>2.2.5 Физическое развитие</b>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость,</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять</p>
--	--	---

	<p>глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотизм, нравственноволевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по</li> </ul>
--	--	--

		<p>кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> </ul> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на</li> </ul>
--	--	--

		<p>ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;</p> <p>ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны</li> </ul>
--	--	--

		<p>вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку,</p>
--	--	--

		<p>комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических</p>
--	--	--

		<p>особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических</p>
--	--	---



		<p>особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать</p>
--	--	--

		<p>свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о</p>
--	--	--

		<p>туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---

**Перспективный план работы  
по формированию здорового образа жизни:**

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	Ребёнок и здоровье	Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов формировать умение делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Формирование представлений о влиянии на работу образа жизни человека. Формировать умение заботиться о своем здоровье.	

<b>Октябрь</b>	Полезные продукты	Закрепить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека. Формировать умение у детей осознанно подходить к своему питанию. Помочь осознать, что рекламируют не самые полезные продукты питания. Здоровье зависит от правильного питания.	
<b>Ноябрь</b>	Личная гигиена	Закреплять знания о предметах личной гигиены. Способствовать формированию привычки к опрятности (мыло, полотенце, зубная паста). Формировать умение детей как нужно ухаживать за зубами и правильно питаться.	
<b>Декабрь</b>	Наше здоровье	Рассказать о значении физкультурных занятий для здоровья детей. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года. Формировать основы безопасного поведения в группе и на участке.	
<b>Январь</b>	Здоровье и болезнь	Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать умение заботиться о своем здоровье, сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.	
<b>Февраль</b>	Тело человека	Познакомить детей с частями тела, формировать знания об отдельных частях своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Повышение интереса детей к здоровому образу жизни.	
<b>Март</b>	Твой режим дня	Сформировать представления о правильном режиме дня. Закрепить последовательность действий утром, днем и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.	
<b>Апрель</b>	Опасности вокруг нас	Формирование знаний детей о здоровом образе жизни. Формировать умение у детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.	
<b>Май</b>	Закаляйся - если хочешь быть здоров	Сформировать представление о пользе закаливания в летний период.	
<b>Июнь</b>	С врачами нужно нам дружить	Закрепить знания детей о врачах – специалистах и особенностях их работы. Формировать умение у детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.	
<b>Июль</b>	Сон – лучшее лекарство	Выявить и закрепить представления детей о сне и его значении. Сформировать у детей правила подготовки ко сну. Воспитывать положительное отношение ко сну.	
<b>Август</b>	Зелёная аптека	Сформировать у детей понятия о взаимосвязи растительного и животного мира. Закрепить и расширить представления детей о лекарственных растениях. Воспитывать у детей бережное отношение к миру растений.	
<b>Перспективный план подвижных игр:</b>			

Месяц	Название игры	Цель игры	Примечание
Сентябрь	«Мышеловка»	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	
	«Перелет птиц»	Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании.	
	«Гори, гори ясно!»	Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Догони свою пару» (бег)	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
	«Охотник и зайцы» (метание, ловля)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве; действовать по сигналу воспитателя.	
	«Стоп» (ходьба широким шагом, равновесие)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве; действовать по сигналу воспитателя.	
	«Запрещенное движение (ловкость)»	Развивать внимание, ловкость, координацию движения.	
	«Найди и промолчи» (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве.	
	«Летает – не летает» (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, быстроту реакции.	
	«Кот и мыши» (с подлезанием)	Приучать детей бегать легко, на носочках. Развивать умение менять движения по сигналу.	
Октябрь	«Лягушки и цапля»	Развивать у детей умение действовать по сигналу, ловкость. Упражнять в прыжках в высоту с места	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Ловишки с мячом»	Развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием.	

	<b>«Затейники»</b> (Игра малой подвижности)	Закрепить умение детей ходить по кругу взявшись за руки. Развивать координацию движения, ловкость.	
	<b>«Угадай по голосу»</b> (Игра малой подвижности)	Развивать слуховое внимание, интерес к игре.	
	<b>«Не намочи ноги»</b> (прыжки)	Ф-ть умение у детей прыжкам, действовать по команде. Развивать чувство равновесия, ловкость, координацию движений.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Быстро возьми»</b>	Ф-ть умение у детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту	
	<b>«Догони соперника»</b>	Ф-ть умение у детей перебегать с одной стороны площадки на другую быстро, чтобы не догнал другие дети. Развивать умение действовать по сигналу, быстроту движений, ловкость.	
	<b>«Перемена мест»</b>	Ф-ть умение у детей перебегать с одной стороны площадки на другую шеренгой, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение строится в шеренгу ровно, действовать согласованно, по сигналу. Закреплять боковой галоп, бег с прямыми ногами.	
	<b>«Гуси-лебеди»</b> (с бегом)	Ф-ть умение у бегать не сталкиваясь. Развивать ловкость, умение действовать согласно тексту по сигналу.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>«Хитрая лиса»</b>	Развивать у детей выдержку и наблюдательность. Упражнять в быстром беге, в построении в круг, в ловле.	
	<b>«Деревья и птицы»</b>	Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Спрячь руки за спину»</b>	Развивать у детей быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге, в ловле, закреплять правильную осанку.	
	<b>«Угадай, что делали»</b>	Развивать у детей выдержку, инициативу, воображение.	
	<b>«Космонавты»</b> (бег)	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>

	«Фигура» (Игра малой подвижности)	Ф-ть умение у детей ходьбе в колонне по одному, развивать творческое воображение, умение выполнять правила игры.	
	«Эхо» (Игра малой подвижности)	Развивать координацию движений.	
	«Чья колонна скорее построится?»	Ф-ть умение у детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.	
	«Пятнашки»	Ф-ть умение у детей бегать по площадке враспынную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Полоса препятствий»	Ф-ть умение у детей преодолевать полосу препятствий на скорость, выполнять задания точно, качественно. Развивать у детей координацию движений, ловкость, быстроту, умение передавать эстафету.	
Декабрь	«Два мороза»	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Волк во рву»	Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбега.	
	«Серсо»	Развивать меткость, глазомер. Упражнять в метании, ловле и согласованности движений.	
	«Свободное место»	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге.	
	«Метелица»	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	«Тропинка, снежинка и сугроб» (внимание)	Развивать внимание; формировать умение действовать согласно сигналу.	

	<b>«Пингвины с мячом»</b>	Ф-ть умение у детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.	
	<b>«Загони льдинку»</b>	Ф-ть умение у детей прыгать на одной ноге, стараясь носком ноги загнать предмет в круг. Развивать ловкость, умение рассчитывать силу толчка.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Январь</b>	<b>«Совушка»</b>	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге.	
	<b>«Не попадись»</b>	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места	
	<b>«Бездомный заяц»</b>	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Скакалки»</b>	Развивать координацию движений. Упражнять в прыжках на месте и при движении вперед	
	<b>«Ноги от земли (бег, выносливость)»</b>	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве. Воспитывать выносливость.	
	<b>«Кто ушел?»</b>	Развивать внимание, воспитывать интерес к игре.	
	<b>«Прыгни - присядь»</b>	Ф-ть умение у детей перепрыгивать через верёвку двумя ногами, отталкиваясь и приземляясь на обе ноги, принимать положение в группировке присев. Развивать ловкость, внимание, быстроту движений.	
	<b>«Школа мяча»</b>	Закрепить умение детей выполнять разные действия с мячом. Развивать координацию движений, глазомер, ловкость.	
	<b>«Тройка»</b>	Ф-ть умение у детей ходить по площадке тройками, помогая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей, сохранять расстояние между тройками. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, внимание.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Февраль</b>	<b>«Скворечники»</b>	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>



	<b>«Пожарные на ученье»</b>	Развивать у детей чувство коллективизма, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в лазании и в построении в колонну.	
	<b>«Эстафета с мячами»</b>	Развивать у детей координацию движений, умение действовать по сигналу. Упражнять в ловкости.	
	<b>«Быстро возьми, быстро положи» (бег)</b>	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
	<b>«Прыгни - повернись»</b>	Ф-ть умение у детей выполнять ритмичные прыжки на месте под счёт, выполняя задание: повернуться на 360 градусов, подтянуть ноги к груди, обхватив их руками. Учить детей отталкиваться и приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, вестибулярный аппарат. Укреплять мышцы ног.	
	<b>«Кто прыгает»</b>	Ф-ть умение у детей прыгать на двух ногах, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Развивать внимание, быстроту. Укреплять своды стоп.	
	<b>«Охотники и звери»</b>	Ф-ть умение у детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.	
	<b>«Не урони шарик»</b>	Ф-ть умение у детей ходить, держа в руках ложку с шариком. Укреплять моторику рук. Развивать быстроту движений, ловкость.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Не урони шарик»</b>	Ф-ть умение у детей двигаться по площадке в разных направлениях не наталкиваясь, строится в колонну, шеренгу по сигналу. Закрепить умение строиться в шеренгу, колонну, находя своё место соблюдать равнение. Развивать внимание.	
	<b>«Снежная королева» (с бегом)</b>	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
<b>Март</b>	<b>«Хитрая лиса»</b>	Развивать ловкость, быстроту, координацию.	
	<b>«Горелки»</b>	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>

	<b>«Дорожка препятствий» (ловкость, выносливость)</b>	Ф-ть умение у прыгать на одной ноге, развивать равновесие, скорость; формировать командный дух.	
	<b>«У кого мяч?» (Игра малой подвижности)</b>	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	
	<b>«Шмель»</b>	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Эстафета парами»</b>	Ф-ть умение у детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. Развивать выносливость, ловкость	
	<b>«Веревочка»</b>	Ф-ть умение у детей быстро бегать, стараясь дёрнуть за верёвку. Развивать быстроту, ловкость.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Второй лишний»</b>	Ф-ть умение у детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм.	
	<b>«Фигурная ходьба»</b>	Ф-ть умение у детей выполнять в соответствии с заданием разные виды ходьбы: змейкой, улиткой, цепочкой, держась за руки. Развивать умение ориентироваться на площадке, внимание.	
<b>Апрель</b>	<b>«Кто первый через обруч к флажку»</b>	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, ловкость коллективизм. Упражнять в быстром беге и в пролезании.	
	<b>«Море волнуется»</b>	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	
	<b>«Паук и мухи»</b>	Развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседание.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Свободное место» (бег, согласованность движений)</b>	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
	<b>«Угадай, чей голосок?» (Игра малой подвижности)</b>	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	

	<b>«Караси и щука»</b>	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться на пространстве.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Волшебная скакалка»</b>	Ф-ть умение у детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать внимание, координацию движений.	
	<b>«Волки и овцы»</b>	Ф-ть умение у детей прыгать широкими шагами, стараясь запятнать «овцу». Развивать ловкость, быстроту. Укреплять мышцы ног.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Май</b>	<b>«Коршун и насекомка (с бегом)»</b>	Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной.	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Не оставайся на полу»</b>	Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по сигналу, быстро ориентироваться в обстановке. Упражнять в беге, прыжках в длину, в ловле	
	<b>«Бросить и поймать»</b>	Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в метании и ловле, быстром беге.	
	<b>«Ловишка, бери ленту»</b>	Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг	<b>(рабочая программа воспитания)</b>
	<b>«Хоровод» (Игра малой подвижности)</b>	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	
	<b>«Статуи»</b>	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	
	<b>«Сбей кеглю»</b>	Ф-ть умение у детей катать мяч, стараясь сбить кеглю с расстояния 1,5-2м., бегать за мячом, передавая другим детям. Развивать глазомер, силу точность броска.	
	<b>«Пас»</b>	Ф-ть умение у детей передавать мяч друг, другу прокатывая его по земле ударом ноги. Развивать глазомер, точность броска.	
	<b>«Медвежата»</b>	Ф-ть умение у детей ходить на высоких четвереньках, наперегонки. Развивать мышцы спины, ног, ловкость	

**2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*В связи с тем, что на период предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции и на основании Методических рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» п. 1.4, 1.5 (на период с 01.09.2021 по 01.01.2022)- исключено проведение массовых мероприятий, они будут проводиться в форме досугов, развлечений и праздников в строго закрепленном, за каждой группой помещении и в отсутствии родителей.*

*Все необходимые корректировки будут вноситься в сетку Комплексно-тематического планирования в графу примечание.*

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе.

#### **Описание традиционных событий**

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Циклограмма традиционных событий) построена на основе тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты *части, формируемой участниками образовательных отношений*, учитывать специфику дошкольного учреждения..

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Счастлирое проживание дошкольного детства возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. 87 Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### Традиционные события, праздники

Месяц	Праздник	Развлечение	Событие	Досуг
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	«Осень в гости к нам пришла» физ. <b>(Рабочая программа воспитания)</b>	«День отца»	«Осенние посиделки» муз.
<b>Октябрь</b>	«До свидания, Осень»	«Осень» физ. <b>(рабочая программа воспитания)</b>	«День пожилого человека»	«Осенние посиделки у камина»- слушание музыки П.И Чайковского Октябрь» муз. <b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства» <b>(рабочая программа воспитания)</b>	Народные спортивные игры, День народного единства <b>(рабочая программа воспитания)</b>	День толерантности; День матери	Сказки о маме. «Сердце матери лучше солнца греет» «Осенние посиделки у камина»- слушание музыки П.И Чайковского

				Ноябрь» муз. <b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Декабрь</b>	«В царстве Снежной королевы» праздник	Игры Деда Мороза	Наум Грамотник <b>(рабочая программа воспитания)</b>	«Зимняя сказка А.Вивальди Зима - посиделки у камина <b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Январь</b>	Рождественская ёлка. Неделя здоровья. Праздник «Быть здоровыми хотим!»	День зимних спортивных игр. Колядки <b>(рабочая программа воспитания)</b>	День снятия блокады Ленинграда	Чтобы помнили... «Рождественские посиделки» <b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Февраль</b>	«День Защитника Отечества» Праздник «Масленица» <b>(Рабочая программа воспитания)</b>	Сильные, смелые, ловкие День народных зимних игр «Масленица» русские народные инструменты в оркестре	23 февраля – День защитников Отечества	Мой весёлый звонкий мяч П.И Чайковский «Февраль» посиделки у камина <b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Март</b>	«Веселое происшествие 8 марта Праздник «Сороки» <b>(рабочая программа воспитания)</b>	Неделя театра «Золотая маска» Развлечение «Эстафета зелёного огонька»	Всемирный день театра	Римский Корсаков опера «Снегурочка» -посиделки у камина <b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Апрель</b>	День Земли-Благовещение <b>(рабочая программа воспитания)</b>	Смеяться разрешается Спортивное развлечение «Мы – дети Земли» <b>(рабочая программа воспитания)</b>	День смеха; День птиц Неделя здоровья «Спортивный экспресс»	Музыка и природа (пасха)-посиделки у камина <b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Май</b>	До свиданья, детский сад! Праздник «День победы»	Игры нашего двора <b>(Рабочая программа воспитания)</b>	День семьи	Моя семья Малые Олимпийские игры. Хороводы - посиделки у камина <b>(рабочая программа воспитания)</b>
<b>Июнь</b>	Должны смеяться дети	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	«Международному дню защиты детей»	Здравствуй, лето!

## 2.3.2.Используемые технологии развития детей

### **Развивающие технологии**

Педагог выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной деятельности детей. Она построена на общении детей, совместном решении задач, педагогическом творчестве и компетентности

### **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

### **Технология проблемного обучения**

Технология проблемного обучения направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач. Для проблемного обучения характерно, что знания и способы деятельности не преподносятся в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции, следуя которым обучаемый мог бы гарантированно выполнить задание. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника. Поэтому проблемное построение занятий требует их особой организации, отражается на выборе методов и приемов обучения, влияет на структуру, в определенной мере, на само содержание занятия.

**Использование информационно-компьютерных технологий**, сети интернет для содействия достижению актуальных целей системы образования – информирование о них и общественное продвижение на сайте ГДОУ [www. Pelikasha14.nm.ru](http://www.Pelikasha14.nm.ru). Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-технологии) Информационная компетентность дошкольника представляет собой основы, элементы знаний, умений и ценностного отношения к информации и информационным процессам, позволяющим ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, игровой и др.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом.

Используются такие ИКТ-технологии, как:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе Power Point, Mimio, для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

- использование компьютера в делопроизводстве группы, создании различных баз данных.
- создание электронной почты, ведение сайта учреждения.

### Технологии проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности педагоги и специалисты:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Месяц	Название проекта	Срок реализации
Октябрь	«Откуда хлеб пришел»	Краткосрочный
Ноябрь	«Дружная семья»	Среднесрочный
Январь	«Зимующие птицы наши друзья»	Краткосрочный
Декабрь	«К нам приходит Новый год»	Среднесрочный
Апрель	«Загадки космоса»	Краткосрочный
Май	«День Победы»	Среднесрочный

### 2.3.3. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.	Способствуют формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.	Способствуют целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.
Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка.	Способствуют единству: - физического развития ребенка — как



	<p>сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни; эмоционально-ценностного развития - как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений); -духовного развития - как проявление бескорыстия и потребности познания - мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).</p>
<p>Практики свободы выбора деятельности – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.</p>	<p>Способствуют активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p>
<p>Практики расширения возможностей ребенка - практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности.</p>	<p>Способствуют:  -развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;  -применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности</p>

	преобразовывать способы решения задач (проблем).
Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать	Способствуют: -знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; -воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; -формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

### 2.3.4 Способы поддержки детской инициативы.

**Приоритетная сфера проявления детской инициативы – внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### 2.3.5 Взаимодействия с семьями воспитанников

#### **Организация сотрудничества с родителями воспитанников.**

Сотрудничество с родителями воспитанников организовано в следующих основных видах и формах:

**Главная цель работы педагогов с семьей** - психолого-педагогическое просвещение, оказание помощи в развитии и воспитании детей, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях.

#### **Задачи:**

- Изучить социальный заказ родителей на воспитание и образование детей в ДООУ.
- Вовлечь родителей в проблемное поле воспитания ребенка.

- Оказать помощь семье в вопросах воспитания и обучения детей.
- Помочь родителям приобрести необходимые педагогические знания, узнать особенности физического и психического развития ребенка, познакомить их с практикой работы с детьми.
- Осуществлять поиск новых, эффективных форм взаимодействия с родителями.

*В связи с тем, что на период предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции и на основании Методических рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» п. 1.4, 1.5 (на период с 01.09.2021 по 01.01.2022)- исключено проведение совместно с родителями воспитанников массовых мероприятий, они будут проводиться в Онлайн формате (анкетирование, конкурсы, оформление мини – музея, праздники, Концерты, массовые мероприятия, мастер классы и др.)*

Организация общения с родителями будет осуществляться на сайте детского сада в разделе «Дистанционное образование» в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/public>), с помощью приложения - мессенджера WhatsApp.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для онлайн конференций СФЕРУМ

## 2.11 Перспективный план по работе с родителями

<b>сентябрь</b>	Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности участвовать в жизни детского сада.
	Родительское собрание № 1	Познакомить с задачами воспитательно - образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.
	Папка-передвижка «О развитии речи детей 6-7»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
	Консультация «Книга- источник грамотности и знаний» <b>(рабочая программа воспитания)</b>	Реализация единого воспитательного подхода по знакомству детей с книгой как источника знаний и носителя русского языка.
	Консультация «Правила поведения детей на улице и в транспорте»	Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.
	Консультация «Коронавирусная инфекция и его профилактика»	Пропагандирование среди родителей правила и формы сохранения здоровья.

Октябрь	Стенгазета «Наши любимые бабушки и дедушки» (ко дню пожилого человека)	Приобщать родителей к созданию стенгазеты.
	Осенний утренник «Осенины» (рабочая программа воспитания)	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
	Папка-передвижка «Откуда опасность?»	Обогащение педагогических знаний родителей по безопасности ребенка дома и в социуме.
	Консультация «Математика – это интересно»	Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах развития математических представлений дошкольников
Ноябрь	Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания.
	Фотовыставка «Мое любимое место в Петергофе»	Приобщать родителей к созданию альбома.
	Информационный стенд «История возникновения праздника День матери»	Воспитывать любовь и уважение к мамам, донести до детей ,что дороже мамы никого нет.
	Фотоальбом «Моя семья»	Приобщать родителей к созданию альбома.
	Консультация «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».	Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности
	Родительское собрание № 2	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей
Декабрь	Информационный уголок «Ими гордится Россия. День героев Отечества»	Познакомить родителей с историей России, ее героями Отечества.

	Новогоднего утренник	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ
	Папка передвижка- День Конституции Российской Федерации.	Знакомим родителей с историей праздника <b>«День Конституции Российской Федерации»</b>
	Консультация «Знакомим детей с творчеством Н.А.Некрасова».(200-летие со дня рождения литератора) <b>(рабочая программа воспитания)</b>	Повышение педагогической культуры родителей.
Январь	Проведение вечера памяти «900 блокадных дней и ночей» (размещение видео на информационном портале ДОУ в «Контакте») <b>(рабочая программа воспитания)</b>	Формирование единого подхода к развитию нравственного воспитания в детском саду и дома
	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.
	Консультация: «Готовим руку школьника к письму»	Дать рекомендации по подготовке к школе
Февраль	Поздравительная газета для пап.	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.
	Информационный стенд. «Грамотная речь – успешное обучение ребенка в школе»	Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах развития дошкольников
	Информационный стенд «Международный день родного языка» <b>(рабочая программа воспитания)</b>	Популяризовать русский язык.
Март	Родительское собрание № 3	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей
	Праздник 8 марта	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие

		эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
	Фотовыставка «8 марта»	Приобщать родителей к созданию стенгазеты.
	Театрализованное представление с участием детей (к всемирному дню театра)	Воспитывать любовь к театру, его истории.
	Папка-передвижка «Влияние музыки на развитие ребенка» (приурочено к всероссийской неделе музыки для детей и юношества).	Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах развития дошкольников
	Выставка детского рисунка «Крым глазами детей» приурочен к «Дню воссоединения Крыма»	Приобщение родителей к творческому процессу создания патриотических рисунков.
Апрель	Выставка совместного с детьми творчества «Космос – неизведанное пространство»	Привлечение родителей к совместному творчеству с ребенком.
	Совместная работа с детьми «Изготовление книжки-малышки»	Приобщение родителей к развитию у детей интереса к книгам и чтению художественной литературы.
	Совместное оформление альбома «Наши пернатые друзья» ко Дню птиц	Приобщение родителей к творческому процессу создания альбома.
	Папка-передвижка «День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правил пожарной безопасности в Д/саду и дома.
Май	Родительское собрание № 4 «Наши достижения»	Подведение итогов воспитательно-образовательного процесса, как средства всестороннего развития личности ребенка.
	Праздник, посвященный Дню Победы (размещение видео на инф-м портале ДОУ в «Контакте»)	Приобщение родителей к подготовке празднования «Дня Победы». Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
	Папка передвижка «День славянской письменности и культуры» <b>(рабочая программа воспитания)</b>	Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье.

Июнь	Консультация «Здравствуй лето»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Праздник «Международный день защиты детей» (размещение видео на информационном портале ДОУ в «Контакте»)	Ознакомление родителей с правами детей.
	Папка – передвижка «12-июня -день независимости России!» (Выставка рисунков)	Привлечение родителей к процессу развития у детей творческих способностей и индивидуальности.
	Проведение акции памяти «Зажги свечу» (день памяти и скорби- день начала Великой Отечественной войны)	Расширять представления детей и родителей о истории нашего города, о Великой Отечественной войне.
Июль	Консультация: «Перегревание. Солнечные ожоги»	Обогащение педагогических знаний родителей о перегревании и солнечных ваннах и ожогах.
	Папка – передвижка: «День Военно- морского флота»	Знакомим родителей с историей праздника
Август	Консультация «Лето и безопасность ваших детей»	Активизировать и обогатить знания родителей в области безопасности жизнедеятельности в летний период времени.
	Фотовыставка «Папа, мама, я – очень дружная семья»	Приобщать родителей к созданию стенгазеты.

#### 2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

2.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
<b>Общая цель воспитания</b>	29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		

1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2.	стр.175
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2.	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		<b>жизнь, милосердие, добро</b>	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения</i>			



<i>ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания		<b>познание</b>	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>жизнь и здоровье</b>	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		<b>труд</b>	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		<b>культура, красота</b>	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>	
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Календарное планирование к рабочей программе воспитания

#### Сентябрь

№		6-7 лет
1	Сказки	Каша из топора
2	Театр	Театрализация сказок (куклы би-ба-бо, разыгрывание небольших сказок самостоят.)
3	Игры	Игра царь - горох Творческие игры

4	Ручной труд	Коллаж «Рябина в осеннем лесу» Аппликация из соломы Изготовление декораций
5	Художественно-эстетическое	Рассматривание картины И.Левитана "Золотая осень",
6	Словарь	Сноп, серп, гулянья, солома, бабье лето....
7	Игрушки	Каша из топора
8	Мероприятие	Народная игрушка из соломы
9	Обычаи	Вечер досуга «Осенины»
10	Словотворчество	День рождения Богоматери (Праздник урожая Осенины)
11	Музыка	Составление рассказов этюдов по картине Небывальщина

### Октябрь

№		6-7 лет
1.	Сказки	«Петушок золотой гребешок и меленка»
2.	Театр	Обыгрывание хороводов и потешек
3.	Игры	Хороводная игра «Завивайся капуста» «Журавли летят».
4.	Ручной труд	Оригами «Журавли»
5.	Изодеятельность	Рассматривание картины В.Васнецова «Богатыри» Русская народная одежда
6.	Словарь	Покров, название одежды, клин, прозрачный
7.	Игрушки	Неразлучники
8.	Мероприятие	Покров - праздник
9.	Обычаи	Покров
10.	Словотворчество	Творческие рассказы
11.	музыка	Хороводная «Где был Иванушка?» Слушание музыки П.И.Чайковского "Октябрь"

### Ноябрь

№		6-7 лет
1.	Сказки	«Зимовье» в обработке И.Соколова Микитова
2.	Театр	Теневой театр Обыгрывание диалогов «Лесные шорохи»
3.	Игры	п/и «Деревья и птицы»
4.	Ручной труд	Кукла Матрёна
5.	Изодеятельность	Конашевич художник оформитель детских сказок
6.	Словарь	Оковы, кузница, народный костюм,
7.	Игрушки	История детской игрушки
8.	Мероприятие	Праздник «День народного единства»
9.	Обычаи	Праздник птички - синички Матрёна - Зимняя
10.	Словотворчество	Придумывание рассказов
11.	музыка	Времена года П.И.Чайковского «Ноябрь»

### Декабрь

№		6-7 лет
1.	Сказки	Двенадцать месяцев
2.	Театр	Театр би-ба-бо «Рукавичка»
3.	Игры	Жмурки с колокольчиками Метелица
4.	Ручной труд	Рождественская звезда
5.	Изодеятельность	Гжель по замыслу роспись посуды
6.	Словарь	Первозимье, Наум грамотник, солнцеворот Воробьиный прыг - скок

7.	Игрушки	бирюльки
8.	Мероприятие	Наум Грамотник Занятия с детьми
9.	Обычаи	Наум -Грамотник – день пророка Наума Спиридон - солнцеворот
10.	Словотворчество	Придумывание сказок по народным игрушкам
11.	музыка	Зимняя сказка А.Вивальди Зима

### Январь

№		6-7 лет
1.	Сказки	На кануне Рождества Мороз Иванович
2.	Театр	Диалоги зверей Театр «Рождество пришло»
3.	Игры	Пояски Два мороза
4.	Ручной труд	Изготовление Рождественского вертепа
5.	Изодеятельность	Рисование «Рождественская ночь»
6.	Словарь	Перелом, каледовавние, крыша зимы, крещение
7.	Игрушки	Белый ангел
8.	Мероприятие	Рождество Колядки
9.	Обычаи	Рождественские колядки
10.	Словотворчество	Сговорки, небывальщины
11.	музыка	Рождественские песни

### Февраль

№		6-7 лет
1.	Сказки	По шучьему велению
2.	Театр	Теневой театр «Лесные шорохи»
3.	Игры	Зайцы Воробей Заря - зареница
4.	Ручной труд	Желанница
5.	Изодеятельность	Рассматривание картины «Взятие снежной крепости» Русский сарафан народный узор
6.	Словарь	Запечник, прибаутник, бокогрей, стрекотать, Сретенье
7.	Игрушки	Птица - счастье
8.	Мероприятие	День народных зимних игр
9.	Обычаи	Сретенье господнее (зима с весной встречается)
10.	Словотворчество	Дразнилки,
11.	музыка	П.И Чайковский «Февраль» «Масленица». русские народные инструменты в оркестре

### Март

№		6-7 лет
1.	Сказки	Снегурочка Крылатый, лохматый, да масляный
2.	Театр	Инсценирование «Небылицы в лицах»; Заклички
3.	Игры	Народная игра «Заря»; «Голубки», «Родничок» Солнышко, ярче грей!
4.	Ручной труд	Оригами «Грачи» «Скворечник»
5.	Изодеятельность	Рассматривание картины "Март". Лепка «Жаворонки» Роспись «Кокошник»
6.	Словарь	Зимобор, протальник, ветронос, водотёк, грачевник

7.	Игрушки	Народная игрушка «Масленица»
8.	Мероприятие	«Сороки»
9.	Обычаи	Закливание весны, солнца. Выпекание жаворонков, кресты
10.	Словотворчество	Придумывание рифм
11.	музыка	Хоровод «Веснянка» «Как у наших у ворот» Слушание: Римский-Корсаков опера «Снегурочка»

### Апрель

№		6-7 лет
1.	Сказки	Заюшкина избушка Крошечка Хаврошечка
2.	Театр	Обыгрывание дразнилок, небылиц
3.	Игры	«Солнце и месяц» Катание яиц
4.	Ручной труд	Выпекание жаворонков. Изготовление мячика – «Попинуха»- лоскутный мяч
5.	Изодеятельность	Придумывание узора для яиц Рассматривание картины «Розовая весна»
6.	Словарь	Заклички, снегогон и снегосгон, овражки, небылица, сороки, берещенье, красная-красивая
7.	Игрушки	Деревянные яйца
8.	Мероприятие	Благовещение День Земли, Карнавал весны
9.	Обычаи	Отпускание птиц на волю Катание яиц
10.	Словотворчество	Пасха, красная горка,
11.	музыка	Песня «Пасха» (фонограмма) Петрова «Кострома», «Земелюшка чернозём», Песня «Верба ветки дарит нам» Слушание знакомство с пасхальными песнопениями

### Май

№		6-7 лет
1.	Сказки	Былина Садко
2.	Театр	Режиссёрские игры
3.	Игры	Игра в общем кругу «Полено» Игра с «Солнцем». «Кострома»
4.	Ручной труд	Изготовление книжки малышки Дерево жизни
5.	Изодеятельность	Русские витязи Коллаж «Цветы луга»
6.	Словарь	Травень, травник, богатырь, удаль, пахать
7.	Игрушки	Деревянная игрушка Бирюльки
8.	Мероприятие	День семьи Игры нашего двора Берёзовая Русь
9.	Обычаи	Юрьев день День славянской письменности
10.	Словотворчество	Составление творческих рассказов по пословицам
11.	музыка	Народная игра «Плетень». игра «Родничок» 1.М.И. Глинка опера «Иван Сусанин» хор «Славься» 2. Хороводы «Ой, вставала я ранешенько..», «Земелюшка - чернозем» Игра Плетень. Родничок

## 2.4.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

<b>1.2.1. Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)</b>	
<b>Цель</b>	Целью программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - является гармонизация развития дошкольников средствами петербургской культуры через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.
<b>Задачи</b>	<p>формирования у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;</p> <p>патриотического и нравственного воспитания обучающегося;</p> <p>развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города;</p> <p>формирования основ экологической культуры в условиях города.</p>
<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	<p><b>Принципы:</b></p> <p>профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно ориентированном взаимодействии его с ребёнком;</p> <p>сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность, сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.</p> <p>принцип системности;</p> <p>принцип полноты (реализация всех тем);</p> <p>принцип учета городской местности;</p> <p>принцип интеграции (органичное вплетение в образовательные области); -</p> <p>принцип возрастной адресованности;</p> <p>- принцип координации деятельности педагогов (привлечение специалистов);</p> <p>- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семье.</p>
<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	<p>Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер.</p> <p>Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.</p> <p>Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер.</p> <p>Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворения от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.</p> <p>Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер.</p> <p>Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко</p>

	<p>актуализируется и используется освоенный ранее опыт.</p> <p>Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики.</p> <p>Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.</p>
<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<p>Парциальная программа содержит диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.</p> <p>Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p>

<b>ЧФУОО – 40%</b>	
<b>Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада»</b>	
<b>Цель</b>	создание условий духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников на основе традиций духовных ценностей
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание сообщества субъектов образовательного процесса: родителей, педагогов, детей, партнеров (привлечение к жизни детского сада субъектов локального сообщества: фольклорные сообщества, общество ветеранов и др.)</li> <li>- Моделирование системы возрастосообразного освоения материала культурных традиции</li> <li>- Формирование в образовательном учреждении механизмов поддержки становления личностной позиции ребенка в процессе возрастного развития</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплексно – тематический принцип с учётом интеграции образовательных областей;</li> <li>-Принцип преемственности: связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.</li> <li>- Учет возрастных и индивидуальных особенностей (физиологических и психологических) ребенка: выполнение требований должно быть посильным для конкретного ребенка в конкретный момент времени (уровень работоспособности, степень утомляемости, наличие \отсутствии отвлекающих факторов);</li> <li>- Последовательность в предъявлении требований;</li> <li>- Демонстрация нравственного поведения самим взрослым.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;</li> <li>- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;</li> <li>- формирование духовно-нравственного, ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку;</li> <li>- формирование первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости;</li> </ul>
<b>Педагогическая</b>	Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух

<p><b>диагностика достижения планируемых результатов</b></p>	<p>последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p> <p>Разработка критериев оценки уровня сформированности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уважения к своему народу, его культуры и духовных традиций;</li> <li>- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;</li> <li>- ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку;</li> <li>- первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях;</li> <li>- эмоциональной отзывчивости;</li> </ul>
--	--

**Примерный план работы подготовительных к школе групп**



Оформление в групповом помещении центра «Мой город»
Просмотр видео «Петергоф в прошлом»
Прогулка по пейзажному парку «История создания парка»
Расширение представлений о парке с использованием конверт - доски
Гостевой обмен опытом (выпуск видео журнала №1)
<b>Итоговые конспекты занятий</b>
<b>Ноябрь</b>
Экскурсия в библиотеку «Царская семья в городе»
Архитектор парка – кто он?
Герб семьи (императорский и семейный)
Фотовыставка «Необычные дома парка»
Создание книги «Тайны парка»
Гостевой обмен опытом (выпуск видео журнала №2)
<b>Итоговые конспекты занятий</b>
<b>Декабрь</b>
Магик – бокс «История парка»
Фото галерея «Зимой в парке»
Музыкальная гостиная «Накануне рождества»
Гостевой обмен опытом (выпуск видео журнала №3)
Создание презентаций, интерактивных игр
<b>Итоговые конспекты занятий</b>
<b>Январь</b>
Знаменитые люди в Петергофе
Город во время войны
Решение кроссвордов
Музыкальная гостиная «Звучала музыка в саду»
Гостевой обмен опытом (выпуск видео журнала №4)
<b>Итоговые конспекты занятий</b>
<b>Февраль</b>
Пушкин в Петергофе
Конкурс чтецов
Оформление мини – музея
Посещение библиотеки
Конкурс детского рисунка «Сказки Пушкина»
<b>Игра «Рассмотри и расскажи»</b>
<b>Итоговые конспекты занятий</b>
<b>Март</b>
Литературная гостиная «Поэты в Петергофе»
Конверт доска составление рассказа «Сказка о парке»
Настольная игра ходилки - бродилки “Узнай, где я нахожусь?”,
Кроссворд «По страницам мифологии»
<b>Итоговые конспекты занятий</b>
<b>Апрель</b>
Составление рассказов Магик- бокс «Мой парк»
Конкурс детских работ «Парк будущего»
Квест – игра «Я садовником родился»
Музыкальная гостиная «Весна в нашем городе»»
Гостевой обмен опытом (выпуск видео журнала №7)
<b>Итоговые конспекты занятий</b>

<b>Май</b>
Составление планов-маршрутов.
Создание газеты «Чтобы помнили» через игру «Журналисты» «Лента времени» - из прошлого в будущее, через настоящее.
Выпуск газеты «Старинный и новый Петергоф»
Гостевой обмен опытом (выпуск видео журнала №8)
Конкурс экскурсоводов
<b>Итоговое мероприятие Интерактивная игра «Путешествие по парку»</b>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	31	стр.191
РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	31.1	стр.191
РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	31.2.	
<b>Часть РППС</b>	<b>Оборудование, формы, мероприятия</b>	
<b>Строительный центр</b> позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Занимаясь постройками, дети имеют возможность комбинировать с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пластмассовые конструкторы</li> <li>-деревянные конструкторы;</li> <li>«Цветные кирпичики»;</li> <li>-строительные наборы «Строитель»</li> <li>-мягкие модули;</li> <li>-конструкторы типа «Лего»;</li> <li>- ТИКО – моделирование;</li> <li>- конструктор «Агаповой»;</li> <li>- крупный напольный строитель;</li> </ul>	
<b>Центр физического развития</b> функционирует для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитания потребности в самостоятельных занятиях:	<p>Доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные; палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы; скамейка; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.</p>	
<b>Центр экспериментирования</b> служит местом саморазвития дошкольников. С подгруппой детей проводятся наблюдения, простые опыты и познавательная деятельность природоведческого характера.	<p>Оборудование и материалы: комнатные растения; муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала, фартуки, лейки, палочки для рыхления, природный и бросовый материал для рассматривания, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, емкости для игр с водой и песком, наборы картинок. Картотека опытов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с песком «Я пеку, пеку...», «Сыпучий песок», «Разноцветный песок» и т. д.;</li> <li>-с водой «Тонет - не тонет», «Кораблики», «Соберем водичку»;</li> <li>-со снегом «Тает - не тает», «разноцветные фигуры»;</li> <li>-с бумагой «Бумажные комочки», «мокрая бумага» и т. д.</li> </ul>	
<b>Центр искусства</b> позволяет детям проявлять активность в разных видах изобразительной деятельности. Детям доступны художественно-графические материалы, которые позволяют изображать желаемое в рисовании, лепке, аппликации, в художественном конструировании; развивать мелкую моторику, творческое воображение и фантазию, служит местом уединения и индивидуальной творческой деятельности	<p><b>Оборудование и материалы:</b> мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; цветные восковые мелки; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани.</p> <p>Дидактические игры «Собери пейзаж», «Составь узор», «Украшь лошадку», «Что рисовал</p>	

воспитанников	художник?», «Разрезные картинки», «Симметричные предметы», «Назови цвета осени, лета...» и т. д.
<b>Познавательный центр.</b> Оснащение этого центра способствует развитию необходимых познавательных процессов: сенсорики, мышления и пальчиковой моторики ребенка. Оснащение способствует освоению детьми операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитию зрительного восприятия и внимания; формированию обследовательских навыков; знакомству с геометрическими фигурами и формами предметов; обучению группировки предметов по цвету, размеру, форме, формированию сенсорных эталонов.	Дидактические игры «Собери картинку», «Чего не стало?» -крупная мозаика; -пирамидки; -шнуровки; -матрешки разных размеров; -разрезные картинки по лексическим темам; лото «Времена года»; -блоки Дьенеша; -«палочки Киюзинера» -комплект геометрических фигур и т. д.
<b>Центр Книги</b> способствует развитию у детей избирательного отношения к произведениям художественной литературы, Повышению внимания к языку литературного произведения совершенствованию выразительности декламации	Стеллаж для книг, стол, два кресла, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Магнитофон
<b>Центр Природы</b> познавательная деятельность природоведческого характера.	Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Растения характерные для различных времен года.
<b>Игровые зоны</b> представлены в помещениях групп, на территории прогулочных площадок. <b>Трансформируемые игровые зоны</b> создаются в музыкальном и физкультурном зале в соответствии с возрастом и темой мероприятий. Игра - ведущий вид деятельности младших дошкольников. Предлагаемый игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы, необходимые для реализации интересов детей в разных видах игр: - режиссерских, - сюжетно-ролевых, -дидактических, -театрализованных, -подвижных, -речевых	Атрибуты для проведения игр, предметы заместители, наглядный материал, дидактические игры, костюмы, шапочки и т.д.
<b>Театрально-музыкальный центр</b> – трансформируемая зона способствует формированию у детей интереса к театрализованной деятельности, драматизации. Центр способствует развитию эмоциональной экспрессии, необходимой для становления процессов связной речи.	Театрализованные игры, пальчиковый, плоскостной театр, куклы би-ба-бо вводят детей в мир искусства, закрепляют социальные магнитофон, звучащие игрушки, (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.), музыкальные дидактические игры; театр настольный, плоскостной, пальчиковый; небольшая ширма и наборы кукол, готовые костюмы, маски для постановки сказок.
<b>Коммуникативная среда</b> выполняет сквозную функцию, стимулирующую речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия.	Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, «Листочки»; «Бабочки» и др.).

<p>В центре по развитию речи подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков и их; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ);</li> <li>3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</li> <li>4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>5. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.</li> <li>6. Наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте</li> <li>7. Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности</li> <li>8. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.</li> <li>9. Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игрышнуровки и др.</li> <li>10. Аудиозапись со звуковыми эффектами.</li> <li>11. Компьютерные программы по развитию речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста и др.</li> </ol>
<p><b>Со-бытийная среда</b>          Это среда праздника, значимой встречи, которое ценностно значимо и переживается всеми участниками. Календарь значимых дат (дел, акций), выстроенных в определенный смысловой ряд, формирует цепь событий.</p>	<p>Оборудование: Подбор наглядно-дидактического материала, детской художественной литературы для чтения детям, сюжетных картинок по теме, иллюстрированных книг, стихов, загадок, пословиц и поговорок по теме мероприятия;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День снятия блокады»</li> <li>2. «23 февраля - День защитника Отечества»</li> <li>3. «Масленица»</li> <li>4. «8 Марта - мамин день»</li> <li>5. «9 мая - праздник Победы» и др.</li> </ol>

### 3.2. Методическое обеспечение образовательного процесса

#### Электронные библиотеки, коллекции, пособия

<http://dob.1september.ru> - Электронная версия журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября». Архив за 2000-2019 гг.: познавательные и игровые занятия, методические материалы.

<http://zagadka-ru.blogspot.com> - Структурированная коллекция загадок с отгадками и подсказками по категориям: задачи-шутки; про слова и буквы; про времена года; про животных, про природу, загадочный мир: коллекция загадок

<http://detstvo.ru> - «Детство». Сайт для детей, пап и мам. Имеется электронная детская библиотека, кулинарная книга, песни и сказки. Кроме того, можно прослушать он-лайн программы детского радио.

<http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah> - Альманах «Раннее развитие». Сайт создан родителями, объединенными одним устремлением – максимально развить данные ребенка не в одной какой-либо области, а воспитать гармоничного человека.

<http://kladraz.ru> - Кладовая развлечений.

<http://1001skazka.com> - «1001 сказка». Сайт, посвященный сказкам для детей.

<http://playroom.com.ru> - Детская «Игровая комната»: песни, стихи, игры и т.д.

<http://ladushki.ru> - Сайт для малышек и малышей.

### 3.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс» 2020 год
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. лет.	Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В.	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом "Воспитание школьника"
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	СПб.: Детство-Пресс
Буре Р.С., Година Г.Н.	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	М.Просвещение
Романова Е.А., Малошкина А.Б.	Занятия по правилам дорожного движения	3 М.: ТЦ Сфера,
Куцакова Л.В	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2007

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
-------------------	----------------------	--------------

Гризик Т.И	Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Москва, Просвещение
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа.	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
Костюченко М.П. Камалова Н.Р.	«Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории»	Издательство «Учитель», 2016 г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет.	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и счет. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение
И.А.Лыкова	Конструирование в детском саду, старшая группа	Москва, Цветной
Шорыгина Т.А.	«Беседы о временах года»	Творческий центр СФЕРА, 2016 г
Шорыгина Т.А.	«Беседы о природных явлениях и объектах»	Творческий центр СФЕРА, 2017 г.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Гербова В.В.	«Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение
Гербова В.В. – М.:	Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Новиковская О.А.	«Развитие звуковой культуры речи у дошкольников»	СПб СПб «Детство – Пресс»
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М. Просвещение
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение

Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно–наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение
Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в д/саду подготовительная группа	г.Москва "КарпузДидактика"
Комарова Т.С	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Александрова Г.С., Кобзеева Т.Г., Холодова И.А.	«Организация деятельности детей на прогулке»	Издательство «Учитель» 2015 г
Борисова М.М	Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.	Москва, МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет	М. Мозаика-Синтез
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет.	Москва, МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Москва, МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.
Рунова М.А.	Движение день за днем	М.:ООО "Линка-пресс"



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 3.1.Режим дня в холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b>Прием и осмотр детей, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Дежурство. Взаимодействие с родителями.</b>	7.00-8.15
<b>Подготовка и проведение утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики.</b>	8.15-8.25
<b>Подготовка к завтраку , завтрак: обучение культуре еды.</b>	8.25-8.45
<b>Самостоятельная деятельность</b> Игровая деятельность (игры с правилами, дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, игры по интересам), восприятие художественной литературы и фольклора, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.45-9.00
<b>Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность с перерывами).</b>	9.00-10.50
<b>Второй завтрак</b>	10.10-10.20
<b>Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.</b>	10.50-11.00
<b>Прогулка:</b> наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игры по интересам детей. Опытно-экспериментальная деятельность.	11.00-12.25
<b>Возвращение с прогулки, обучения навыкам самообслуживания, самостоятельная деятельность детей.</b>	12.25-12.30
<b>Подготовка к обеду: воспитание культурно-гигиенических навыков, дежурство. Обед.</b>	12.35-13.00
<b>Подготовка ко сну. Дневной сон:</b> создание благоприятной обстановки для сна.	13.00-15.00
<b>Постепенный подъем:</b> гимнастика пробуждения с элементами	15.00-15.20

дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры, «Дорожки здоровья»	
<b>Самостоятельная деятельность, совместная образовательная деятельность в среду и четверг</b> (восприятие художественной литературы и фольклора), самообслуживание и элементы бытового труда, <b>игровая деятельность</b> (игры с правилами, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей), ТРИЗ, оригами, опытно-экспериментальная деятельность, досуг, развлечение.	15.20-16.00
<b>Подготовка к полднику:</b> воспитание культурно-гигиенических навыков	16.00-16.10
<b>Уплотнённый полдник:</b> обучение правильному использованию столовых приборов, культуре еды	16.10-16.20
<b>Самостоятельная и совместная деятельность,</b> (самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность: игры с правилами, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей, ТРИЗ, оригами, опытно-экспериментальная деятельность.	16.20-16.50
<b>Подготовка к прогулке:</b> обучение навыкам самообслуживания	16.50-17.00
<b>Прогулка:</b> индивидуальная работа, самостоятельная деятельность (двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность, наблюдения. <b>Взаимодействие с семьей. Уход детей домой.</b>	17.00-19.00

### 3.2. Режим дня в теплый период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b>Прием</b> и осмотр детей на свежем воздухе, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.10-8.25
<b>Возвращение в группу.</b> Совместная образовательная деятельность	8.25-8.30
<b>Подготовка к завтраку:</b> воспитание культурно-гигиенических навыков.	8.30-8.35
<b>Завтрак:</b> формирование навыков культуры еды	8.35-8.50
<b>Совместная и самостоятельная игровая деятельность</b> (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, игры по интересам детей) ТРИЗ, оригами	8.50-9.15
<b>Подготовка к прогулке:</b> обучение навыкам самообслуживания.	9.15-9.25
<b>Прогулка:</b> наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игры по интересам детей. Солнечные и воздушные процедуры.	9.25-12.00
<b>Совместная деятельность на прогулке.</b>	9.30-10.40
<b>Второй завтрак.</b>	10.45-10.55
<b>Возвращение с прогулки:</b> формирование навыков самообслуживания. <b>Водные процедуры.</b>	12.00-12.20
<b>Пальчиковая, дыхательная гимнастики</b>	12.20-12.25
<b>Подготовка к обеду:</b> воспитание культурно-гигиенических навыков, дежурство.	12.25-12.30
<b>Обед:</b> обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды	12.30-12.55
<b>Подготовка ко сну:</b> обучение навыкам самообслуживания.	12.55-13.05

<b>Дневной сон:</b> создание тихой, благоприятной обстановки для сна.	13.05-15.00
<b>Постепенный подъем:</b> гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры, «Дорожки здоровья»	15.00-15.15
<b>Подготовка к прогулке,</b> воспитание навыков самообслуживания	15.15-15.25
<b>Прогулка.</b> <b>Самостоятельная и совместная деятельность</b> (восприятие художественной литературы и фольклора), <b>самообслуживание</b> элементы бытового труда, <b>игровая деятельность</b> (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей), <b>опытно-экспериментальная деятельность.</b>	15.25-16.10
<b>Возвращение с прогулки. Подготовка к полднику:</b> воспитание культурно-гигиенических навыков	16.10-16.20
<b>Уплотненный полдник:</b> обучение правильному использованию столовых приборов, культуре еды	16.20-16.40
<b>Подготовка к прогулке:</b> обучение навыкам самообслуживания	16.40-17.00
<b>Прогулка:</b> самостоятельная двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность <b>Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.</b>	17.00-19.00

### 3.3 Сетка занятий

День недели	Образовательная деятельность	Время
<b>Понедельник</b>	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	9.00 – 9.30
	Изобразительная деятельность (рисование)	09.40-10.10
	Физкультура	12.00-12.30
<b>Вторник</b>	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	9.00 – 9.30
	Музыка	11.20-11.50
	Конструктивная деятельность	15.20-16.10
<b>Среда</b>	Формирование элементарных математических представлений	9.00 – 9.30
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	9.40-10.10
	Музыка	15.50-16.20

<b>Четверг</b>	Коммуникативная деятельность (Подготовка к обучению грамоте)	9.00 – 9.30
	Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация)	10.00-10.30
	Физкультура	16.30-17.00
<b>Пятница</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.30
	Физкультура на улице	12.00-12.30

#### Режим двигательной активности детей

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	10 Музыкально - ритмические движения	10	10	10 Музыкаль но- ритмичес кие движения	10	50 мин
2.	Физкультурны е занятия (в том числе в бассейне)	30		30			60 мин
3.	Динамические паузы, физкультминут ки	5	5	5	5	5	25
4.	Музыкальные занятия		30		30		60
5.	Физкультурны е занятия на прогулке					30	30
6.	Физкультурны	15	15	15	15	15	1ч15

	е упражнения на прогулке (индивидуальная работа)						мин
7.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч30 мин
8.	Гимнастика после сна, самомассаж жизненно важных точек	10	10	10	10	10	50
9.	Логоритмическая гимнастика	10					10
10.	Дыхательная гимнастика	5	5	5	5	5	25
11.	Спортивные игры (бадминтон, баскетбол, футбол)	15				15	30
12.	Оздоровительный бег (весенне-летний период)	10					10
13.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)		30		30		60
14.	Детский шейпинг		30		30		60
15.	Современные танцы	30		30			60
16.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
17.	Музыкальные досуги	30 минут один раз в месяц					
18.	Свободная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей					

19.	Спортивные праздники	1 час 2-4 раза в год					
<b>Итого в неделю</b>		2ч 50 мин	2ч 25 мин	1ч 45 мин	2ч 25 мин	2ч	13 ч 45 мин